



CLARICE LISPECTOR

CENTENARIO

de su nacimiento 1920 - 2020

ÍNDICE

	Página
■ Introducción	3
■ Biografía	4
■ Obra literaria	6
■ Obra pictórica	8
■ Webgrafía	9
■ Libros en las Mediatecas de Alcobendas	11



Clarice Lispector

INTRODUCCIÓN

Centenario Clarice Lispector 1920 - 1977

“Todo en el mundo comenzó con un sí. Una molécula dijo sí a otra molécula y nació la vida”
La hora de la estrella por Clarice Lispector.

De difícil clasificación, Lispector define su escritura como un «no-estilo». Es considerada gran representante de la generación del 45. Este término define un grupo de literatos brasileños de la tercera generación modernista.

La generación del 45 en Brasil surge en el período de la redemocratización del país y la era de Vargas. Con Dornelles Getúlio Vargas (1882-1954) en el poder, esta fase estaría marcada por la represión, la censura y el avance de la dictadura. El movimiento de las artes modernas criticaba la sociedad mientras se distanciaba del arte académico. Esto dio paso al folklore, regionalismos y subjetivismos múltiples, entre otros.

La 45ª generación, en el contexto de Tercera fase modernista (1945-1980) incluye aspectos postmodernos, también se llama la "Fase Postmoderna", con interrupciones entre la primera y la segunda fase.

La generación del 45 reunió a artistas preocupados por buscar una nueva expresión literaria a través de la experimentación y las innovaciones estéticas, temáticas y lingüísticas. Esta generación representó un arte más relacionado con la palabra y la forma, es el caso de João Cabral y Guimarães Rosa, pero también analizaba temas esencialmente humanos, como en el caso de Clarice.

Tanto la prosa como la poesía se exploraron en este período de una manera más íntima, regionalista y urbana.

Clarice representó la vanguardia de la literatura brasileña, creando personajes femeninos que buscan su propia identidad. El lenguaje de sus obras tiene carácter existencial y autobiográfico, los personajes representan sus propias vivencias. En la actualidad, las reflexiones de sus personajes están llegando a las redes sociales a través de nuevos lectores. En São Paulo se construyó la biblioteca pública Clarice Lispector como reconocimiento a la escritora brasileña más traducida a otros idiomas.

Sus cuentos han sido adaptados al teatro y sus crónicas analizadas en simposios.



Sello homenaje de Brasil en el centenario de Clarice Lispector. El sello lo diseñó su nieta Mariana Valente, construyendo la ilustración con trozos de cartas, páginas de libros, sobres y postales antiguas.

BIOGRAFÍA

Clarice Lispector nace en Tchechelnik (Ucrania), el **10 de diciembre de 1920** con el nombre de Chaya Pinjasovna Lispector. Sus padres, judíos rusos, emigraron huyendo de los pogromos debido al antisemitismo que asolaba las provincias rusas. Con pocos meses de edad, la familia emigra a la ciudad de Recife, Brasil. La pequeña Chaya, se convirtió en Clarice al llegar a Brasil.

Su madre paralítica, Mania Krimgold, fue víctima de una violación que le produjo sífilis, falleció cuando Clarice tenía 10 años. En 1935 se traslada junto a su familia a Río de Janeiro, donde estudia la carrera de Derecho y comienza a colaborar en algunas revistas y periódicos.

En 1943 con 22 años, publica su primera novela ***Cerca del corazón salvaje***. La obra se convirtió en un gran éxito entre los lectores y la crítica. Ese mismo año se casa con Maury Gurgel Valente, abogado que se convertiría en diplomático.

En 1944 ganó el Premio Graça Aranha a la mejor novela del año.



La familia regresa a Europa, viviendo en distintos países: Italia, Inglaterra, Francia y en Suiza, donde nació su primer hijo Pedro. En Washington nació su segundo hijo, Paulo. El matrimonio no duraría mucho. “El fracaso de su pareja le dolió muchísimo, y aún más la enfermedad mental que padeció su hijo mayor, Pedro”, dice el biógrafo. Lispector se propuso dar toda la atención a sus hijos por encima de su trabajo literario.

En 1959 se separa de su marido y regresa a Río de Janeiro, donde empieza una etapa muy productiva y de gran éxito. En 1960 publica su segundo libro de cuentos ***Lazos de familia***. De 1961 es la novela ***La manzana en la oscuridad*** y en 1963 publica la novela considerada como su obra maestra ***La pasión según G.H.***

En septiembre de 1966 Clarice es rescatada de las llamas cuando se quedó dormida con un cigarrillo, su dormitorio se incendió. Pasó varios meses en el hospital recuperándose de las quemaduras, pero le quedaron graves secuelas físicas y mentales, causándole frecuentes depresiones que se reflejarían posteriormente en su obra.

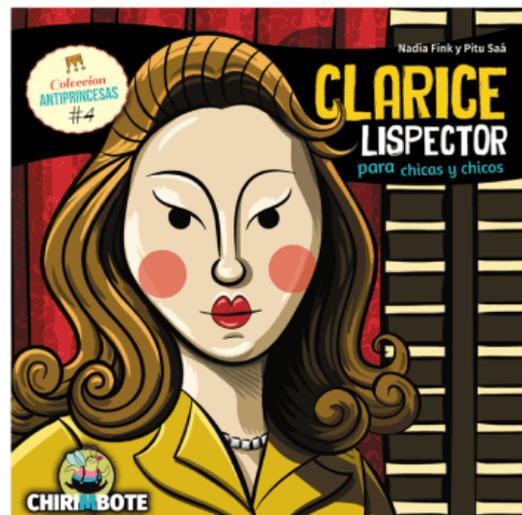
Entre el final de la década de 1960 y principios de los años 70 publicó algunos libros infantiles. Se dedicó también a traducciones y adaptaciones de obras extranjeras, impartiendo charlas y conferencias en distintas universidades de Brasil obteniendo gran reconocimiento.

Fallece el 9 de diciembre de 1977 en Río de Janeiro, a los 56 años, víctima de cáncer de ovario, pocos meses después de publicar su última novela *La hora de la estrella*.

La primera biografía de Clarice data de 1955 (*Una vida que se conta*) a cargo de la profesora Nádía Gotlib. Pero la más reconocida fue la del estadounidense Benjamin Moser en 2009 (*Clarice, Why this world*), que con un enfoque judaico, comienza la obra con un texto sufi del siglo XIII.

Clarice Lispector para chicas y chicos es la portada número 4 de la Colección Antiprincesas de la Editorial argentina Chirimbote escrita por Nadia Fink, dibujos de Pitu Saá y diseño de Martín Azcurra. La brasileña se consideraba una “antiescritora”, fuera de los estereotipos y de las estructuras académicas habituales.

Las Antiprincesas “son mujeres que no se quedaban esperando a que un príncipe las salve, sino que cambiaron sus propias vidas” según Nadia Fink. Fueron también Antiprincesas Frida Khalo y Violeta Parra.



Ediciones Siruela publicó en diciembre de 2017, en el 40 aniversario de su muerte, la obra “*Por qué este mundo. Una biografía de Clarice Lispector*”, por Benjamin Moser, escritor y colaborador del *New York Review of Books* y *Harper's Magazine*. Por esta biografía, Moser recibió en 2016 el Premio Itamaraty de Diplomacia Cultural, concedido por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil. El biógrafo, más que buscar las influencias de Hermann Hesse, Baruch Spinoza o Katherine Mansfield en la obra de Lispector, afirma que se debe investigar en sus orígenes. “Su condición personal fue mucho más importante que sus lecturas o influencias”

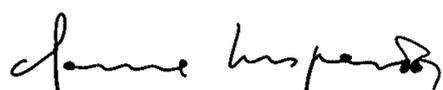
OBRA LITERARIA

NOVELAS

- Cerca del corazón salvaje (*Perto do coração selvagem*) (1943)
- La lámpara (también traducida como La araña)
(*O lustre*) (1946)
- La ciudad sitiada (*A cidade sitiada*) (1948)
- La manzana en la oscuridad (*A maçã no escuro*) (1961)
- La pasión según G.H. (*A Paixão segundo G.H.*) (1964)
- Aprendizaje o el libro de los placeres
(*Uma aprendizagem ou O livro dos prazeres*) (1969)
- Agua viva (*Água viva*) (1973)
- La hora de la estrella (*A hora da estrela*) (1977)
- Un soplo de vida (*Um sopro de vida: pulsações*) (1978)

LITERATURA INFANTIL

- El misterio del conejo que sabía pensar
(*O mistério do coelho pensante*) (1967)
- La mujer que mató a los peces
(*A mulher que matou os peixes*) (1968)
- La vida íntima de Laura (*A vida íntima de Laura*) (1974)
- Casi de verdad (*Quase de verdade*) (1978)
- Cómo nacieron las estrellas: doce leyendas brasileñas
(*Como nasceram as estrelas: doze lendas brasileiras*) (1987)



CUENTOS

- Algunos cuentos (*Alguns contos*) (1952)
- Lazos de familia (*Laços de família*) (1960)
- La legión extranjera (*A Legião estrangeira*) (1964)
- Felicidad clandestina (*Felicidade clandestina*) (1971)
- El Vía Crucis del Cuerpo (*A via crucis do corpo*) (1974)
- Silencio o Dónde estuviste de noche
(*Onde estivestes de noite*) (1974)
- La bella y la bestia (*A bela e a fera*) (1979)
- Cuentos reunidos (2002)

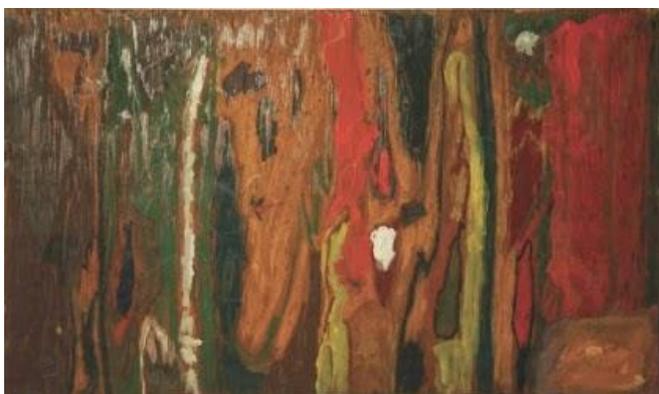
OTROS

- De natura florum (1971)
- Para no olvidar: crónicas y otros textos
(*Para não esquecer: crônicas*) (1978)
- Correspondencia con el escritor Fernando Sabino
(*Cartas perto do coração*) (2001)
- Correspondencia (*Correspondências*) (2002)
- Revelación de un mundo (*A descoberta do mundo*) (2004)
- Retratos Em Claarice Lispector –
Literatura, Pintura E Fotografia (2012)

OBRA PICTÓRICA

Aunque en algunas de sus obras anteriores ya había introducido dibujos e ilustraciones, es en 1975 cuando Clarice Lispector comenzó a pintar principalmente óleos y técnicas mixtas. Ella misma se considera un “bicho de cavernas”, una habitante de las grutas, lo que refleja en algunos de sus cuadros: “Quiero poner en palabras pero sin descripción la existencia de la gruta que pinté hace algún tiempo, y no sé cómo. Sólo repitiendo su dulce horror, caverna del horror, caverna del terror y de las maravillas, lugar de las almas en pena, invierno e infierno, sustrato imprevisible del mal que está dentro de una tierra que no es fértil. Llamo a la gruta por su nombre y ella pasa a vivir con su miasma. Tengo miedo entonces de mí, que sé pintar el horror, yo, bicho de cavernas resonantes que soy, y me ahogo porque soy palabra y también su eco”.

Algunas de sus obras:



Gruta. 1960



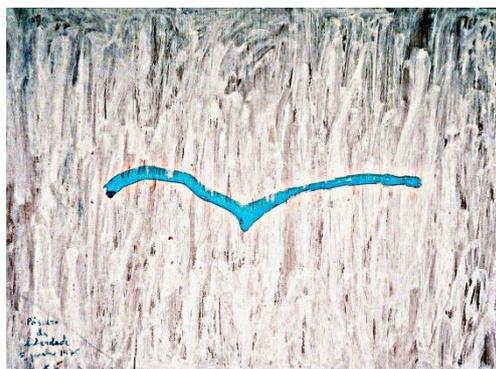
Sin título. 1975



Luta Sangrenta pela Paz. 1975



Explosao. 1975



Pássaro da liberdade. 1975

Clarice Lispector

WEBGRAFIA

BIOGRAFÍAS

WMagazín

- <http://wmagazin.com/relatos/la-fascinante-vida-y-escritura-de-una-esfinge-llamada-clarice-lispector/#por-qu%c3%a9-este-mundo-una-biografia-de-clarice-lispector-de-benjamin-moser>

LETRAS LIBRES

- <https://www.letraslibres.com/espana-mexico/revista/la-vida-trascendental-clarice-lispector>

RDL Revista de Libros

- https://www.revistadelibros.com/articulos/clarice-lispector-vida-y-obra_1

OBRAS

Lecturalia: Red social de literatura, comunidad de lectores y comentarios de libros

- <http://www.lecturalia.com/autor/2060/clarice-lispector>

Gatopardo

- <https://gatopardo.com/arte-y-cultura/los-ochos-mejores-libros-de-clarice-lispector/>

VIDEOS

Penúltima: UNA REVISTA DE LITERATURA LITERARIA

- <http://revistapenultima.com/clarice-lispector-en-panorama-la-unica-entrevista-televisiva-de-la-escritora-brasileña/> - La única entrevista televisada de la escritora brasileña)



CUENTOS EN LÍNEA

Dónde estuviste de noche:

- <https://www.youtube.com/watch?v=EQu8sZIECYo>

La mujer más pequeña del mundo:

- <https://www.youtube.com/watch?v=nL26tkX8YwM>

ARTÍCULOS

New York Times: La pasión según Clarice Lispector:

- <https://www.nytimes.com/es/2018/01/07/espanol/cultura/clarice-lispector-benjamin-moser-literatura.html>

El País: Clarice Lispector, la escritora incalificable en estilo y en forma:

- https://elpais.com/cultura/2018/12/10/actualidad/1544426497_594113.html

HoraCero - Diario digital de Santa Fe, Argentina: Clarice Lispector, enigmática y rebelde

- <https://horacero.com.ar/contenido/1249/clarice-lispector-enigmatica-y-rebelde>

NúcleoVisual: Generación 45 – Tercera generación modernista

- <https://nucleovisual.com/generacion-45-tercera-generacion-modernista/>

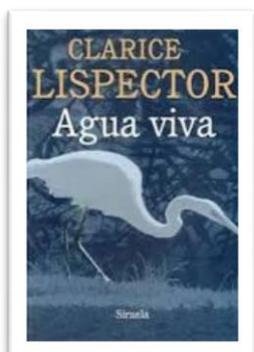
Imagen de la portada <https://www.ceciliaaugeri.com.ar/wp-content/uploads/2016/02/clarice-lispector.jpg>



Doodle homenaje de Google a Clarice Lispector en 2018

Clarice Lispector

LIBROS EN LAS MEDIATECAS DE ALCOBENDAS

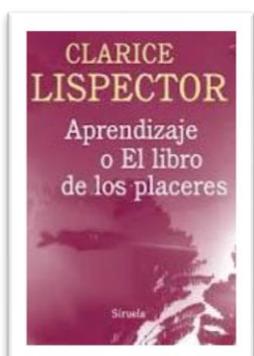


Agua viva

Siruela, 2004

- En Mediateca Pablo Iglesias

N LIS agu



Aprendizaje o El libro de los placeres

Siruela, 1994

- En Mediatecas Centro de Arte y Pablo Iglesias

N LIS apr

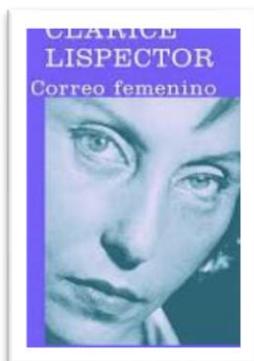


Cerca del corazón salvaje

Siruela, 2002 y 2015

- En Mediatecas Centro de Arte, Miguel Delibes y Pablo Iglesias

N LIS cer



Correo femenino

Siruela, 2008

- En Mediateca Pablo Iglesias

N LIS cor

Clarice Lispector

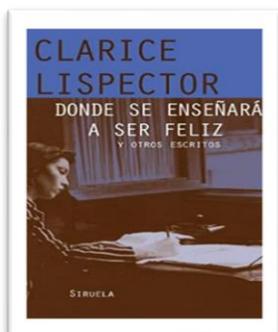


Cuentos reunidos

Alfaguara, 2002

- En Mediatecas Centro de Arte y Pablo Iglesias

N LIS cue

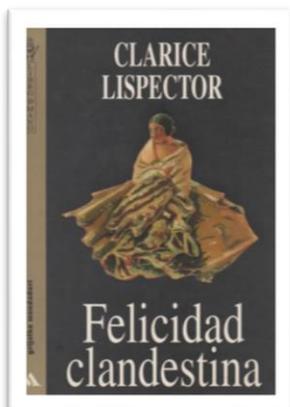


Donde se enseñará a ser feliz y otros escritos

Siruela, 2009

- En Mediateca Pablo Iglesias

N LIS don

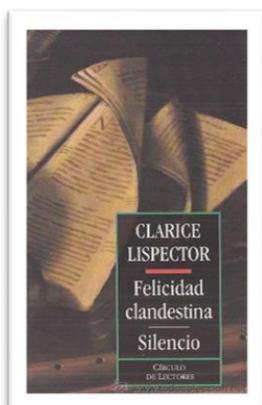


Felicidad clandestina

Grijalbo, 1988

- En Mediateca Pablo Iglesias

N LIS fel



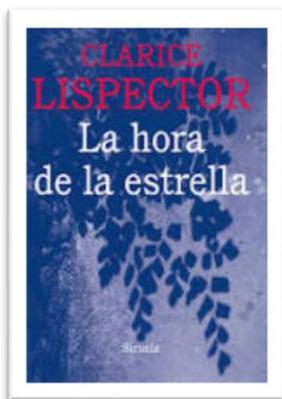
Felicidad clandestina ; Silencio

Círculo de Lectores, 1995

- En Mediateca Centro de Arte

N LIS fel

Clarice Lispector

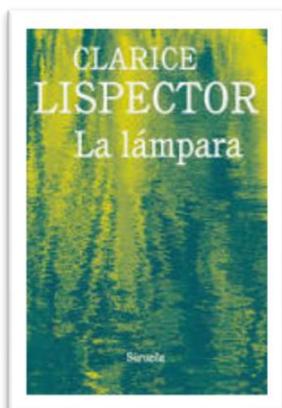


La hora de la estrella

Siruela, 2000

- En Mediateca Pablo Iglesias

N LIS hor



La lámpara

Siruela, 2006

- En Mediateca Pablo Iglesias

N LIS lam

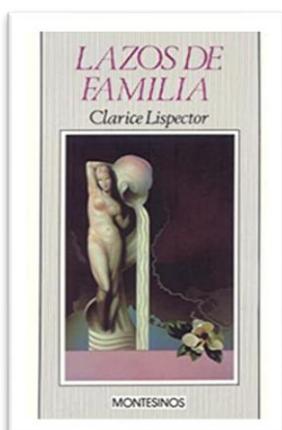


La manzana en la oscuridad

Siruela, 2003

- En Mediatecas Centro de Arte y Pablo Iglesias

N LIS man



Lazos de familia

Montesinos, 1988

- En Mediateca Pablo Iglesias

N LIS laz

Clarice Lispector



Para no olvidar: crónicas y otros textos

Siruela, 2007

- En Mediateca Pablo Iglesias

N LIS par

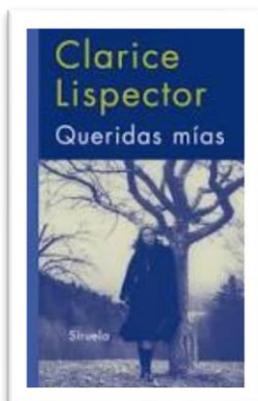


A paixão segundo G. H.

ALLCA, 1996

- En Mediateca Pablo Iglesias

LP LIS pai

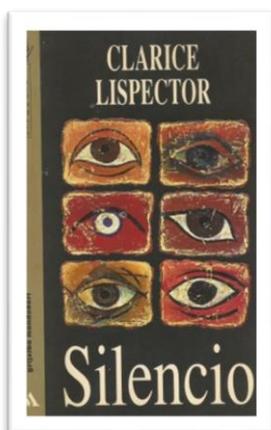


Queridas mías

Siruela, 2010

- En Mediateca Pablo Iglesias

N LIS que



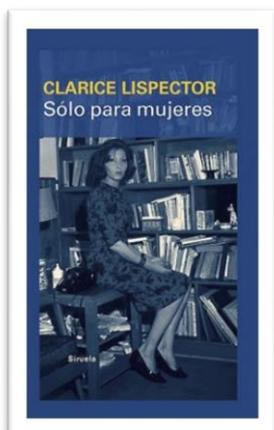
Silencio

Grijalbo, 1988

- En Mediateca Pablo Iglesias

N LIS sil

Clarice Lispector



Sólo para mujeres: consejos, recetas y secretos

Siruela, 2011

- En Mediatecas Centro de Arte y Pablo Iglesias

N LIS sol



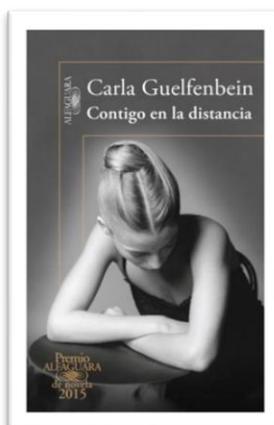
Un soplo de vida: pulsaciones

Siruela, 2011

- En Mediateca Pablo Iglesias

N LIS sop

NOVELA INSPIRADA EN LA VIDA DE LA ESCRITORA



Contigo en la distancia de Clara Guelfenbein

Alfaguara, 2015

- En Mediatecas Miguel Delibes y Pablo Iglesias

N GUE con
NE GUE con

Clarice Lispector

BIOGRAFÍA SOBRE CLARICE LISPECTOR



Por qué este mundo: una biografía de Clarice Lispector

Siruela, 2017

➤ En Mediateca Pablo Iglesias

B LIS mos



<https://semanal.jornada.com.mx/2020/01/05/clarice-lispector-y-el-fuego-de-la-escritura-7077.html>

Clarice Lispector

LIBROS INFANTILES



El misterio del conejo que sabía pensar

Sabina, 2008

- En Mediatecas Anabel Segura y Centro de Arte

I LIS mis



El misterio del conejo que sabía pensar: (cuento policial para chicos)

Ediciones de la Flor, 1974

- En Mediateca Pablo Iglesias

I LIS mis



La mujer que mató a los peces

Sabina, 2008

- En Mediatecas Centro de Arte y Pablo Iglesias

I LIS muj

Las obras recogidas en esta Guía de Lectura están disponibles en las distintas Mediatecas de la localidad. En cada obra indicamos el Centro en el que se encuentra:

- Mediateca Anabel Segura (Avenida de Bruselas, 19)
- Mediateca Centro Arte (C/ Mariano Sebastián Izuel, 9)
- Mediateca Miguel Delibes (Avenida de la Magia, 4)
- Mediateca Pablo Iglesias (Paseo de la Chopera, 59)

Clarice Lispector