

SERIES DE

Literatura Fantástica

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL



Ilust.: COROMINAS

Debido a lo poco específico que resulta el término *Literatura Fantástica*, -a fin de cuentas puede aplicarse desde a las sagas épicas de la antigüedad a las novelas del realismo mágico contemporáneo, pasando por los cuentos de terror de época Romántica- se hace necesario aclarar que nos referimos a novelas escritas en su mayoría a partir de la segunda mitad del s. XX, tributarias casi todas ellas de las obras de J. R. R. Tolkien (ya sea de forma consciente, inconsciente o irónica), subgénero conocido coloquialmente como “de espada y brujería” y situadas cronológicamente, de forma mayoritaria, en una época medieval.

En la presente Guía de Lectura sólo recogemos series, no novelas independientes.

En la recopilación de novelas hemos incluido algunas indicaciones ya sea mediante símbolos o destacados tipográficos. Los que no quedan explicados en su misma página, los detallamos a continuación:

Canción de hielo y fuego (George R. R. Martin)

El título de la serie está subrayado: serie incompleta, ya sea porque su siguiente volumen todavía no se ha escrito o no se ha traducido al español.

Crónicas del mago negro (Trudi Canavan) ►

La presencia de “ ► ” nos indica que esta serie es continuada por la siguiente

La espía traidora (Trudi Canavan) ◀

La presencia de “ ◀ ” nos indica que esta serie es precedida por la anterior.

Pentalogía del clérigo. 📖CA, PI

El título del libro está subrayado: contiene en un solo volumen todas las novelas que componen la serie.

El Silmarillion*. 📖AS, CA, MD, PI

El asterisco al final del título nos indica que la novela está relacionada con la serie, pero que fue escrita -o recopilada- con posterioridad aunque, frecuentemente, narre hechos anteriores dentro de la cronología interna de la historia.

El símbolo 📖 nos indica la(s) Mediateca(s) en que se encuentra ese título:

📖 AS = Mediateca Anabel Segura (Avenida de Bruselas, 19)

📖 CA = Mediateca Centro Arte Alcobendas (C/ Mariano Sebastián Izuel, 9)

📖 MD = Mediateca Miguel Delibes (Avenida de la Magia, 4)

📖 PI = Mediateca Pablo Iglesias (Paseo de la Chopera, 59)

REINOS OLVIDADOS*

Los Caballeros de Myth Drannor (Ed Greenwood)

Espadas de la noche. 🏰PI

Espadas de fuego de dragón. 🏰PI

La espada nunca duerme. 🏰PI

La dama penitente (Lisa Smedman)

El sacrificio de la viuda. 🏰PI

La tormenta de los muertos. 🏰PI

La ascensión de los condenados. 🏰PI

Pentalogía del clérigo (R. A. Salvatore)

Cántico. 🏰PI

En los bosques silvanos. 🏰PI

Máscaras de la noche. 🏰PI

La fortaleza perdida. 🏰PI

La maldición del caos. 🏰PI

Pentalogía del clérigo. 🏰CA, PI

La saga de Cormyr (Jeff Grubb y Ed Greenwood)

Cormyr. 🏰CA

Las siete plagas. 🏰CA

La muerte del dragón. 🏰CA

Saga Elminster (Ed Greenwood)

Elminster: la forja de un mago. 🏰PI

Elminster en Myth Drannor. 🏰PI

La tentación de Elminster. 🏰PI

Serie Avatar

Awlinson, Richard. Las tablas del destino. 🏰CA, PI

Awlinson, Richard. Tantras. 🏰CA

Awlinson, Richard. Aguas Profundas. 🏰CA

Lowder, James. El príncipe de las mentiras. 🏰CA

Denning, Troy. El Crisol: el juicio contra Cyric el Loco. 🏰CA

Trilogía de los Reinos Olvidados (Kate Novak y Jeff Grubb)

El tatuaje azul. 🏰CA

El espolón del wyvern. 🏰CA

El cántico de los saurios. 🏰CA

Trilogía de las Moonshaes (Douglas Niles)

El pozo de las tinieblas. 🏰CA, PI

El dios de la muerte. 🏰CA, PI

La venganza de Bhaal. 🏰CA, PI

Saga Drizzt Do'Urden (R. A. Salvatore)

El elfo oscuro

La morada. 🏰CA, PI

El exilio. 🏰CA, PI


El refugio. 🏰CA, PI

El elfo oscuro. 🏰AS, CA, MD, PI


*Aunque el orden de lectura no es tan riguroso como veremos con *Dragonlance* (salvo en la Saga de Drizzt que sí es importante leer en su orden interno), es necesario resaltar que la Serie Avatar nos presenta diversos cambios que influirán en novelas posteriores. También diremos que de esta franquicia de fantasía existen más sagas también publicadas en español aquí ausentes, así como una cantidad significativa de otras novelas no traducidas.

REINOS OLVIDADOS (cont.)


El Valle del Viento Helado

El Valle del Viento Helado: I. La piedra de cristal; II. Ríos de plata; III. La gema del Halfling. PI





El Legado del drow

El legado del drow: I. El legado; II. Noche sin estrellas; III. Cerco de oscuridad; IV. Luz en las tinieblas. PI



Sendas de Tinieblas

Sendas de tinieblas: I. El estigma de Errtu; II. La Columna del Mundo; III. El siervo de la Piedra; IV. El Mar de las Espadas. PI

Las Espadas del Cazador

Los mil orcos. PI
Los senderos de la muerte. PI
Las dos espadas. PI
Las espadas del cazador. PI





Los mercenarios

La promesa del rey brujo. PI
Los mercenarios: I. La promesa del rey brujo; II. El camino del patriarca. PI

Transiciones

El rey orco. PI
El rey pirata. PI
El rey fantasma. PI

Neverwinter

Gauntlgrym. CA, PI
Neverwinter. PI
La garra de Charon. PI
El último umbral. PI

La secesión

Los compañeros. PI

Ed Greenwood (1959 -)

*Si bien luego ha sido enriquecido por los muchos autores que también han ambientado aquí sus historias, el universo de los **Reinos Olvidados** le debe buena parte de su esencia al canadiense Ed Greenwood. Concebido en sus inicios como el mundo en que su grupo de amigos desarrollaba sus partidas a finales de los años 70 al juego clásico de rol Dungeons & Dragons (D&D) -en español Dragones y Mazmorras-, su rica ambientación llamó la atención de la editora, que adquirió sus derechos para publicar un escenario de campaña para el ya citado D&D. Arropado por el éxito del mismo, se lanzaron otros productos como juegos de mesa, videojuegos y, por supuesto, novelas, tanto de su creador como de otros autores.*

Actualmente Ed Greenwood sigue expandiendo "su" universo, ya sea mediante novelas o colaborando en los diversos suplementos para D&D que siguen publicándose.



DRAGONLANCE*

Crónicas de la Dragonlance (Margaret Weis y Tracy Hickman)

El retorno de los dragones. 📖AS, CA, MD

La tumba de Huma. 📖CA, MD

La reina de la oscuridad. 📖CA, MD

Legendas de la Dragonlance (Margaret Weis y Tracy Hickman)

El templo de Istar. 📖CA, PI

La guerra de los enanos. 📖CA, PI

El umbral del poder. 📖CA, PI

El ocaso de los dragones (Margaret Weis y Tracy Hickman)

El ocaso de los dragones. I. Los caballeros de Takhisis; II. La guerra de los dioses. 📖PI

Quinta Era (Jean Rabe)

Quinta Era. I. El amanecer de una nueva era; II. El dragón azul; III.

Conjuro de dragones. 📖PI

La guerra de los espíritus (Margaret Weis y Tracy Hickman)

Los caballeros de Neraka. 📖CA

El río de los muertos. 📖CA

El nombre del único. 📖CA

Naciones élficas

Thompson, Paul B. y Tonya C. Cook. El primogénito. 📖CA

Niles, Douglas. Las guerras de Kinslayer. 📖CA

Thompson, Paul B. y Tonya C. Cook Los qualinestis. 📖CA

Saga de Dhamon (Jean Rabe)

El héroe caído. 📖CA

Traición. 📖CA

Redención. 📖CA

Defensores de la magia (Mary Kirchoff)

La noche del ojo. 📖CA

La plaga de la medusa. 📖CA

El séptimo centinela. 📖CA

La forja de un túnica negra (Margaret Weis y Don Perrin)

La forja de un túnica negra: I. Raistlin, el aprendiz de mago; II. Raistlin, crisol de magia; III. Raistlin, mago guerrero; IV. Raistlin, el túnica roja. 📖PI

*Es muy importante leer las series de la columna de la izquierda según se muestran, ya que siguen un riguroso orden cronológico. En las mostradas en la derecha (salvo la Saga de Dhamon que es imprescindible leer tras Quinta Era), no es tan necesario, pues tratan de eventos "menores" respecto de la historia principal. De manera similar a lo indicado para *Reinos Olvidados*, de esta franquicia de existen más sagas también publicadas en español -aquí ausentes- aunque, en proporción, exista menos material no traducido.

MUNDODISCO* (Terry Pratchett)

Antiguas civilizaciones

Pirómides⁷. 📖CA

Dioses menores¹³. 📖CA

Húmedo von Mustachen

Cartas en el asunto³³. 📖CA

Dinero a mansalva³⁶. 📖CA

Independiente

El asombroso Mauricio y sus roedores sabios²⁸. CA

Revolución Industrial

Imágenes en acción¹⁰. 📖CA

La verdad²⁵. 📖CA

Regimiento monstruoso³¹. 📖CA

Saga de La Guardia

¡Guardias! ¿Guardias?²⁸ 📖CA

Hombres de armas¹⁵. 📖CA

Pies de barro¹⁹. 📖CA

¡Voto a bríos!²¹ 📖CA, PI

El quinto elefante²⁴. 📖CA

Ronda de noche²⁹. 📖CA

¡Zas!³⁴ 📖CA

Saga de La Muerte

Mort⁴. 📖CA

El segador¹¹. 📖CA

Soul music¹⁶. 📖CA

Papá Puerco²⁰. 📖CA

El ladrón del tiempo²⁶. 📖CA

Saga de Las Brujas

Ritos iguales³. 📖CA

Brujerías⁶. 📖CA, MD, PI

Brujas de viaje¹². 📖CA

Lores y Damas¹⁴. 📖CA

Mascarada¹⁸. 📖CA

Carpe Jugulum²³. 📖CA

Saga de Los Magos

El color de la magia¹. 📖CA

La luz fantástica². 📖CA

Rechicero⁵. 📖CA, MD, PI

Fausto Eric⁹. 📖CA

Tiempos interesantes¹⁷. 📖CA

El País del Fin del Mundo²². 📖CA

El Último Héroe²⁷. 📖CA

El Atlético invisible³⁷. 📖CA

Tiffany Dolorido

Los pequeños hombres libres³⁰. 📖CA, PI

Un sombrero de cielo³². 📖CA

La corona de hielo³⁵. 📖CA

Me vestiré de medianoche³⁸. 📖CA

* Las novelas ambientadas en este "mundo plano sostenido por cuatro elefantes que se apoyan en la espalda de una tortuga gigante" nos presentan, bajo un disfraz fantástico, la parodia (u *homenaje*) de todo lo imaginable: desde las novelas de Shakespeare a la física cuántica, incluyendo las novelas de fantasía más "convencionales", aderezado todo ello con referencias a la cultura *pop*. La división aquí mostrada tiene como objetivo agrupar los títulos dedicados al mismo arco argumental, aunque también se pueden leer en su orden de escritura (indicado en cada título). En ocasiones, personajes de una de estas divisiones aparecerán, aún como secundarios o simplemente mencionados, en otra diferente.

SAGAS INDEPENDIENTES

El ángel de la noche (Brent Weeks)

El camino de las sombras. 📖CA

Al filo de las sombras. 📖CA

Más allá de las sombras. 📖CA

Añoranzas y pesares (Tad Williams)

El trono de huesos de dragón. 📖CA, PI

La roca del adiós. 📖CA, PI

A través del nido de Ghants. 📖CA, PI

La torre del ángel verde. 📖CA, PI

Aquasilva (Anselm Audley)

Herejía. 📖AS, CA, MD

Inquisición. 📖AS, CA, MD

Cruzada. 📖CA, MD

El bastón rúnico (Michael Moorcock)

El bastón rúnico, crónicas de Dorian Hawkmoon: I. La joya en la frente; II.

El amuleto del dios Loco; III. La espada del amanecer; IV. El bastón rúnico

📖CA

La canción de Albión (Stephen R. Lawhead)

La guerra del paraíso. 📖CA

Mano de plata. 📖CA

La última batalla. 📖CA

Canción de hielo y fuego (George R. R. Martin)

El caballero de los Siete Reinos*. 📖AS, PI

Juego de tronos. 📖AS, CA, MD, PI

Choque de reyes. 📖AS, CA, MD, PI

Tormenta de espadas. 📖AS, CA, MD, PI

Festín de cuervos. 📖AS, CA, MD, PI

Danza de dragones. 📖AS, CA, MD, PI

El ciclo de la luna roja (José A. Cotrina)

La cosecha de Samhein. 📖AS, CA, MD, PI

Los hijos de las tinieblas. 📖AS, CA

La sombra de la luna. 📖AS, CA

El ciclo de la puerta de la muerte (Margaret Weis y Tracy Hickman)

Ala de dragón vol. I. 📖PI

Ala de dragón vol. II. 📖PI

La estrella de los elfos. 📖PI

El mar de fuego. 📖CA, PI

El mago de la serpiente. 📖CA, PI

La mano del caos. 📖PI

En el laberinto. 📖CA, PI

La séptima puerta. 📖CA, PI

Ciclo Pendragón (Stephen R. Lawhead)

Taliesin. 📖MD, PI

Merlín. 📖CA, PI

Arturo. 📖CA, PI

Pendragón. 📖CA

Grial. 📖CA

Conan el cimerio (Robert E. Howard)

Conan el cimerio I. 📖CA
 Conan el cimerio II. 📖CA
 Conan el cimerio III. 📖CA
 Conan el cimerio IV. 📖CA
 Conan el cimerio V. 📖CA
 Conan el cimerio VI. 📖CA

Crónica del Asesino de Reyes (Patrick Rothfuss)

El nombre del viento. 📖CA, MD, PI
 El temor de un hombre sabio. 📖AS, CA, MD, PI
 La música del silencio*. 📖AS, CA, MD, PI

Crónicas de ámbar (Roger Zelazny)

Crónicas de ámbar I-V: I. Los Nueve Príncipes de Ámbar. II. Las Armas de Avalón. III. El Signo del Unicornio. IV. La Mano de Oberón. Las Cortes del Caos. 📖CA

Crónicas de Belgarath (David Eddings) ►

La senda de la profecía. 📖MD
 La reina de la hechicería. 📖CA, MD
 Crónicas de Belgarath I y II: La senda de la profecía; La reina de la hechicería. 📖CA
 La luz del orbe. 📖CA, MD
 El castillo de la magia. 📖CA, MD
 Crónicas de Belgarath III y IV: La luz del orbe; El castillo de la magia. 📖CA
 La ciudad de las tinieblas. 📖CA, MD

Crónicas de Malloreia (David Eddings) ◀

Crónicas de Malloreia I: Los guardianes del oeste. El rey de los Murgos. 📖CA
 Crónicas de Malloreia II: El señor de los demonios. La hechicera Darshiva. La vidente de Kell. 📖CA

Crónicas del mago negro (Trudi Canavan) ►

La maga*. 📖CA
 El gremio de los magos. 📖CA
 La aprendiz. 📖CA
 El gran lord. 📖CA

La espía traidora (Trudi Canavan) ◀

La misión del embajador. 📖AS, PI
 La renegada. 📖AS
 La reina traidora. 📖AS

Cuentos de Bereth (Javier Ruescas)

Encantamiento de luna. 📖CA, PI
 La maldición de las musas. 📖CA, PI
 Los versos del destino. 📖CA, PI

De hombres y dragones (Gordon R. Dickson)

La torre abominable. 📖CA
 El caballero dragón. 📖CA

Elenium (David Eddings)

El trono del diamante. 📖CA
 El caballero del rubí. 📖CA, MD
 La rosa de zafiro. 📖CA

Elric de Melniboné (Michael Moorcock)

Crónicas de Elric de Melniboné, el emperador albino: I. Elric de Melniboné. II. La fortaleza de la perla.

📖PI

Elric de Melniboné. 📖CA

Crónicas de Elric de Melniboné, el emperador albino: III. Marinero de los mares del destino. IV. El misterio del lobo blanco. 📖CA, PI

Crónicas de Elric de Melniboné, el emperador albino: V. La torre evanescente. VI. La venganza de la rosa. 📖CA, PI

Crónicas de Elric de Melniboné, el emperador albino: VII. La maldición de la espada negra. VIII. Tormentosa.

📖CA, PI

Crónicas de Elric de Melniboné (I-IV).

📖CA

Crónicas de Elric de Melniboné (V-VIII).

📖CA

La era de los cinco dioses (Trudi Canavan)

La sacerdotisa blanca. 📖CA

La hechicera indómita. 📖CA

La voz de los dioses. 📖CA

La espada de Joram (Margaret Weis y Tracy Hickman)

La forja. 📖CA, MD, PI

La profecía. 📖CA, MD, PI

El triunfo. 📖CA, MD, PI

El legado de la espada arcana. 📖CA, PI

Michael Moorcock (1939 -)

Conocido principalmente por sus trabajos de ciencia ficción y fantasía, este escritor británico también ha hecho incursiones en otros aspectos de la narrativa.

Sus obras más conocidas, aquellas que tratan sobre Elric de Melniboné, cuyos primeros volúmenes se publicaron en los años 60, influyeron en la literatura fantástica posterior pues fueron pioneras a la hora de incorporar y aprovechar el concepto de Multiverso en sus relatos y ampliar la noción de la clásica pugna entre Bien y Mal a la contraposición entre los conceptos de Ley y Caos, ideas que han aparecido a menudo en novelas posteriores de esta temática.

Ganador de los premios Nebula y World Fantasy, fue incluido en 2008 por el periódico londinense The Times en su lista de los 50 mejores escritores británicos desde 1945.



La espada de la verdad (Terry Goodkind)

El libro de las sombras contadas. 📖CA

Las cajas del destino. 📖CA

La piedra de las lágrimas. 📖CA

La amenaza del custodio. 📖CA

La sangre de la virtud. 📖CA

El caminante de los sueños. 📖CA

La profecía de la luna roja. 📖CA

El templo de los vientos. 📖CA

El espíritu del fuego. 📖CA

El gemelo de la montaña. 📖CA

La señora de la muerte. 📖CA

La fe de los caídos. 📖CA

La estirpe de Rahl el Oscuro. 📖CA

Los pilares de la creación. 📖CA

El ladrón de almas. 📖CA

El imperio de los vencidos. 📖CA

La desaparición de Kahlan. 📖CA

Cadena de fuego. 📖CA

La bruja del viejo mundo. 📖CA

La biblioteca secreta. 📖CA

El año de la purificación. 📖CA

La confesora. 📖CA

La gema soberana (Margaret Weis y Tracy Hickman)

El pozo de oscuridad. 📖CA

Guardianes de lo perdido. 📖CA

Viaje al vacío. 📖CA

Geralt de Rivia (Andrzej Sapkowski)

Estación de tormentas*. 📖CA

El último deseo. 📖CA, MD

La espada del destino. 📖CA

El último deseo. La espada del destino. 📖CA, PI

La sangre de los elfos. 📖CA, PI

Tiempo de odio. 📖CA, PI

Bautismo de fuego. 📖AS, CA, PI

La torre de la golondrina. 📖AS, CA, PI

La dama del lago I. 📖CA, PI

La dama del lago II. 📖CA, PI

Las Guerras Demoníacas (R. A. Salvatore)

El despertar del demonio. 📖PI

Barbacan, la guarida del maligno. 📖PI

El espíritu del Dáctilo. 📖PI

Markwart: el abad maléfico. 📖PI

El apóstol del demonio. 📖PI

El hijo de Elbryan. 📖PI

Indigo (Louise Cooper)

Némesis. 📖CA, MD

Infierno. 📖CA, MD

Infanta. 📖CA, MD

Nocturno. 📖CA, MD

Troika. 📖CA, MD

Avatar. 📖CA, MD

Espectros. 📖CA, MD

Anghara. 📖CA, MD

El Legado (Christopher Paolini)

Eragon. 📖AS, CA, MD, PI

Eldest. 📖AS, CA, MD, PI

Brisingr. 📖AS, CA, MD, PI

Legado. 📖AS, CA, MD, PI

La leyenda de Ayesha (Ange Guéro)

El camino del trono. 📖CA

La amenaza del desierto. 📖CA

La reina de los esclavos. 📖CA

Los libros de Pellinor (Alison Croggon)

El don. 🏰CA
El enigma. 🏰CA
El cuervo. 🏰CA, PI
El cantar. 🏰CA, PI

Libros de Terramar (Ursula K. Le Guin)

Historias de Terramar I: Un mago de Terramar. Las tumbas de Athan. 🏰CA, PI
La costa más lejana. 🏰PI
Tehanu. 🏰PI
Historias de Terramar II: La costa más lejana. Tehanu. 🏰CA
En el otro viento. 🏰CA, PI
Cuentos de Terramar*. 🏰CA, PI

Malaz, el libro de los caídos (Steven Erikson)

Los jardines de la luna. 🏰PI
Las puertas de la casa de la muerte. 🏰CA
Memorias de hielo. 🏰CA
La casa de las cadenas. 🏰CA
Mareas de medianoche. 🏰CA
Los cazahuesos. 🏰CA
La tempestad del segador. 🏰CA

El mar quebrado. (Joe Abercrombie)

Medio rey. 🏰CA
Medio mundo. 🏰CA

Ursula K. Le Guin (1929 -)

Esta polifacética autora estadounidense no sólo escribe sobre temática fantástica; entre sus obras también encontramos ciencia ficción (por la que también es ampliamente conocida), libros infantiles y juveniles, relatos cortos, poesía, ensayo, traducciones... Su literatura suele estar impregnada de reflexiones sobre psicología, sociología, antropología y ecologismo además de influenciada por sus convicciones taoístas y anarquistas.

Ganadora de los premios Hugo, Locus, Nebula y World Fantasy.



Los Magos (Lev Grossman)

Los magos. 🏰PI
El bosque mágico. 🏰PI
La tierra del mago. 🏰PI

La materia oscura (Philip Pullman)

Luces del norte. 🏰AS, CA, PI
La daga. 🏰AS, CA, PI
El catalejo lacado. 🏰AS, CA, PI

Myst (Rand Miller)

Myst. El libro de Atrus. El libro de
Tí'ana. El libro de D'ni. 🏰CA
El libro de Atrus. 🏰PI

Nacidos de la bruma (Brandon Sanderson)

El imperio final. 🏰CA, PI
El pozo de la ascensión. 🏰CA, PI
El héroe de las eras. 🏰CA
Aleación de ley. 🏰CA

Nándidor (Alba López Paredes)

Viaje a un continente de ensueño.
🏰CA, PI
Regreso a casa. 🏰CA, PI
La decisión de Xégoda. 🏰CA, PI

Las nieblas de Avalon (Marion Zimmer Bradley)

Las nieblas de Avalon I-II. Experta en magia. Una oscuridad en Sethanon.
🏰CA
Las nieblas de Avalon III-IV. El Rey Ciervo. El prisionero en el roble. 🏰CA
El Rey Ciervo. 🏰PI
El prisionero en el roble. 🏰PI
Las nieblas de Avalon I-IV. 🏰AS

Porta Coeli (Susana Vallejo)

La Orden de Santa Ceclina. 🏰AS, CA, PI
Cosecha negra. 🏰CA, PI
El principio del fin. 🏰CA, PI
La llave del secreto. 🏰CA, PI

La primera ley (Joe Abercrombie)

La voz de las espadas. 🏰CA

Antes de que los cuelguen. 🏰CA
El último argumento de los reyes.
🏰CA

Príncipe de nada (R. Scott Bakker)

En el principio de la oscuridad. 🏰PI
El profeta guerrero. 🏰PI
El pensamiento de las mil caras. 🏰PI

La rosa del profeta (Margaret Weis y Tracy Hickman)

La voluntad del dios errante. 🏰AS, CA
El paladín de la noche. 🏰AS, CA
El profeta de Akhran. 🏰AS, CA

La rueda del tiempo (Robert Jordan. Completada por Brandon Sanderson en los volúmenes marcados con " 1 ")

Nueva primavera. 🏰CA, PI
Desde Dos Ríos. 🏰CA, PI
La llaga. 🏰CA
La gran cacería. 🏰CA
La batalla de Falme. 🏰CA
Camino a Tear. 🏰CA
Pueblo del dragón. 🏰CA
Los portales de piedra. 🏰CA
Yermo de Aiel. 🏰CA
La torre blanca. 🏰CA
Cielo en llamas. 🏰CA
El señor del caos. 🏰CA
Los Asha'man. 🏰CA
La corona de espadas. 🏰CA
El camino de dagas. 🏰CA
El corazón del invierno. 🏰CA
Encrucijada en el crepúsculo. 🏰CA

Brandon Sanderson (1975 -)

Además de a la literatura, este norteamericano ganador del premio Hugo se dedica a la docencia universitaria de escritura creativa. Quizá por esto, también es conocido por sus reflexiones sobre teoría de la escritura, específicamente sobre literatura fantástica. Entre los conceptos que maneja están las “Leyes de la Magia de Sanderson” o el “Síndrome de Campbell”. Este último consiste en la tendencia a estructurar las novelas fantásticas siguiendo los rasgos del héroe descritos por Joseph Campbell en su libro *El héroe de las mil caras*. En palabras de Sanderson, “buena parte de los escritores contemporáneos -algunos de ellos excelentes- se limitan a sí mismos al ceñirse a un supuesto estándar de literatura fantástica: escriben historias sobre jóvenes héroes llamados a completar una misteriosa tarea, recabando poder y haciéndose adultos al superar las adversidades. [...] Esta línea de actuación ha adquirido tanta importancia (en parte debido a Tolkien, cuyo trabajo muestra el mito del héroe, pero no lo sigue estrictamente) que se ha convertido casi en sinónimo de la fantasía, lo que amenaza con un estancamiento del género [...] y su abandono por parte de los aficionados debido a la reiteración. [...] Lo que propongo es el objetivo habitual de toda crítica constructiva: podemos hacerlo mejor, podemos hacer lo que hizo Tolkien, no simplemente copiar lo que escribió Tolkien”. Estas y otras reflexiones pueden encontrarse en su web oficial brandonsanderson.com.



La rueda del tiempo (cont.) (Robert Jordan. Completada por Brandon Sanderson en los volúmenes marcados con “1”)

Cuchillo de sueños. 📖CA
La tormenta¹. 📖CA
Torres de medianoche¹. 📖CA
Un recuerdo de luz¹. 📖CA

La saga de la fractura (Raymond E. Feist)

La saga de la fractura I. Mago:
aprendiz. Mago: maestro. 📖CA, PI
La saga de la fractura II. El espino de
plata. Una oscuridad en Sethanon.
📖CA, PI

La saga de las dieciséis lunas (Kami García)

Hermosas criaturas. 📖CA, PI
Hermosa oscuridad. 📖CA, PI
Hermoso caos. 📖CA, PI
Hermoso final. 📖CA, PI

La saga de los confines (Liliana Bodoc)

Los días del venado. 📖CA
Los días de la sombra. 📖CA
Los días del fuego. 📖CA

Saga de Tramórea (Javier Negrete)

La espada de fuego. 📖MD
El espíritu del mago. 📖MD
El sueño de los dioses. 📖CA, MD
El corazón de Tramórea. 📖CA, MD

El señor del tiempo (Louise Cooper) ▶

El iniciado. 📖CA

El proscrito. 📖CA

El orden y el caos. 📖CA

Puerta del caos (Louise Cooper) ◀

La impostora. 📖AS, CA, MD, PI

La usurpadora. 📖CA, MD, PI

La vengadora. 📖CA, PI

La Tierra Media (J. R. R. Tolkien)

El Silmarillion*. 📖AS, CA, MD, PI

El Hobbit. 📖AS, CA, MD, PI

El Señor de los Anillos

La comunidad del anillo. 📖AS, CA, MD, PI

Las dos torres. 📖CA, MD, PI

El retorno del rey. 📖CA, MD, PI

Tapiz de Fionavar (Guy Gavriel Kay)

El árbol del verano. 📖CA, MD, PI

Fuego errante. 📖CA, PI

Sendero de tinieblas. 📖CA, PI

Trilogía de las espadas (Michael Moorcock)

Corum, Trilogía de las espadas: I. El caballero de las espadas; II. La reina de las espadas; III. El rey de las espadas (Trilogía de las espadas). 📖CA

El Vatídico (Robin Hobb)

Aprendiz de asesino. 📖CA

Asesino Real. 📖CA

La búsqueda del asesino. 📖CA

Aprendiz de asesino. 📖MD

La diplomacia del asesino. 📖MD

Asesino real. 📖MD

La fragilidad del asesino. 📖MD

La búsqueda del asesino. 📖MD

La senda del asesino. 📖MD

RECURSOS ELECTRÓNICOS

Además de en formato papel, también es posible acceder a algunas de estas obras en formato digital a través de **eBiblio Madrid**, el servicio de préstamo de libros electrónicos a través de Internet que las bibliotecas y servicios de lectura pública de la Comunidad de Madrid ponen a tu disposición (cada vez a más, ya que es un recurso en continuo crecimiento).

Su dirección web es <http://madrid.ebiblio.es/> y cuenta con un apartado dedicado a la literatura fantástica al que se puede acceder a través del menú de la izquierda de la pantalla, "Materia" haciendo clic en "Ficción" y después en el subapartado "novela fantástica y de aventuras".

Como advertimos en el prólogo de esta Guía de lectura, hay que tener en cuenta lo ambiguo de esta denominación, por lo que bajo este epígrafe se encontrarán también otras obras, no menos interesantes, pero alejadas de la temática aquí tratada.



MEDIATECAS MUNICIPALES

www.alcobendas.org

mediatecas@aytoalcobendas.org

Mediateca Anabel Segura (AS)

Avenida de Bruselas, 19
Tel: 914841690

Horario

Adultos:
Lunes a viernes, de 9 a 21 h
Infantil:
Lunes a viernes, de 17 a 20 h

Mediateca Centro de Arte (CA)

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
Tel: 912294940

Horario

Adultos:
Lunes a sábado, de 10 a 21 h
Infantil:
Lunes a viernes, de 17 a 20 h
Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h

Mediateca Miguel Delibes (MD)

Avenida de la Magia, 4

Horario

Lunes a sábado, de 10 a 22 h

Mediateca Pablo Iglesias (PI)

Paseo de la Chopera, 59
Tel: 912294220

Horario

Adultos:
Lunes a sábado, de 9 a 21 h
Infantil:
Lunes a viernes, de 17 a 20 h
Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h

SERVICIOS PRINCIPALES DE LAS MEDIATECAS

- Atención en sala (libros, revistas, CD-rom, música, vídeo y DVD)
- Préstamo de libros, revistas, CD-rom, juegos de consola, música y DVD
- Puestos de ofimática y de acceso a Internet
- Actividades de animación

