



MARGUERITE DURAS

25 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras

ÍNDICE

- Biografía
- Webgrafía
- Documentos en las Mediatecas de Alcobendas



BIOGRAFÍA

Marguerite Duras, seudónimo de **Marguerite Germaine Marie Donnadieu** nació en **Saigón** (en la actualidad Ho Chi Minh, Vietnam), mientras la región formaba parte de la Indochina francesa, el 4 de abril de 1914. Pasó su infancia y adolescencia junto a su madre en Indochina, experiencia que le marcó profundamente e inspiró muchas de sus obras. A los dieciocho años, en 1932, regresó a Francia, donde estudió Derecho, Matemáticas y Ciencias Políticas. Trabajó como secretaria en el Ministerio de las Colonias de 1935 a 1941.

Las experiencias que vivió junto a su madre en Indochina, donde residió hasta 1932, le inspiraron la novela ***Un dique contra el Pacífico***, de inspiración autobiográfica, con la que se dio a conocer en 1950, tras publicar varias novelas de escaso éxito. Durante la Segunda Guerra Mundial colaboró en París con la Resistencia, por lo que fue deportada a Alemania.



Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras

Sus obras posteriores ponen de relieve, en relatos cortos, la angustia y el deseo de los personajes que intentan escapar de la soledad.

La propia vida de la escritora es una novela sobre la que ella ha escrito incesantemente. La destrucción, el amor, la alienación social, son palabras clave en la vida de Marguerite Duras que se detectan en toda su obra. Una historia tormentosa, de soledad y escritura, de palabras y de silencios, de deseos fulgurantes también. Un personaje ineludible, en la vida de Marguerite Duras: su madre. El desamor maternal marcó toda su vida e hizo de ella un personaje controvertido en el que se entremezclaban las exigencias del corazón y los caprichos del cuerpo; impetuosa y obstinada, tuvo tantos detractores como seguidores de sus obras.



Sus novelas, *Les impudents* (1943) y *La vie tranquille* (1944), reflejan cierta influencia narrativa anglosajona; después evolucionó hacia las formas del "nouveau roman", así en *L'après-midi de M. Andesmas*, de 1960.

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras

Una vez terminada la contienda, inició su intensa actividad en los campos del periodismo, la novela, el teatro y el cine, y escribió y dirigió varias películas y obras teatrales. Encuadrada inicialmente en los moldes del neorrealismo de posguerra (***Los caballitos de Tarquinia, 1953***) y afín a la línea existencialista de Jean-Paul Sartre y Albert Camus, se acercó después a los postulados del «nouveau roman» de Alain Robbe-Grillet, aunque sus novelas no se limitan nunca al mero experimentalismo, sino que dejan traslucir un aliento intensamente personal y vivido, como sucede en ***Moderato cantabile***.



Duras escribió el libro ***Hiroshima, mon amour*** que sirvió como base documental de la célebre película homónima dirigida por Alain Resnais, 1958, en la que también realizó el guión. En 1969 publicó ***Détruire, dice*** y dos años después ***El amor*** (1971), que anticipa en ciertos aspectos su obra más celebrada, ***El amante*** (1984), ganadora, entre otros, del Premio Goncourt. Es una novela más accesible (y seguramente no la mejor de ellas) con la que alcanzó un éxito mundial, con más de tres millones

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras

de ejemplares vendidos y traducida a cuarenta idiomas. Retoma ahí un recuerdo de adolescencia y lo elabora de manera novelesca. Lo volvió a él en *L'Amant de la Chine du Nord*, de 1991.

Sus grandes novelas son *Le ravisement de Lol V. Stein*, 1964; *Le Vice-cónsul*, 1966; *L'Amante Anglaise*, 1967; *Détruire, dit-elle*, 1969; *L'Amour*, 1971; y el texto *India Song*, 1973, que recoge personajes de *Le Vice-cónsul* y que luego llevó excepcionalmente al cine.

Al año siguiente apareció el relato con fondo autobiográfico *El dolor*, que fue escrito en 1945, y en 1990 su última novela, *La lluvia de verano*. La agitada vida de Marguerite Duras rivaliza y se combina con su obra hasta el punto de ser ambas difícilmente comprensibles por separado.

Cambió su apellido en 1943 por el de un pueblo de **Lot-et-Garonne**, donde estaba la casa paterna (su padre dejó el profesorado en las colonias y regresó a Francia con los dos hijos de su matrimonio anterior).

Se casó en 1939 con Robert Antelme. Tuvo un hijo que murió en 1942. Ese mismo año, Duras conoció a Dionys Mascolo, que terminó siendo su amante, y con quien tuvo otro hijo. Durante la Segunda Guerra Mundial, ambos participaron en la Resistencia francesa.

En 1945, pese a su deseo de divorciarse, cuando Robert regresó en penosas condiciones del campo de Dachau, ella se quedó con él para cuidarlo, hecho que relatará en su novela tardía *El dolor* (*La douleur*). Se divorció en 1946. Militó en el Partido comunista del que fue expulsada en 1955.

Su obra literaria cuenta con unas cuarenta novelas y una docena de piezas de teatro. Su trayectoria dramática fue

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras

reconocida en 1983 por la Academia francesa con el **Gran Premio del Teatro**. Dirigió a su vez varias películas, entre ellas *India Song*, y *Los niños*.

Es difícil definir su personalidad: iracunda o dulce, genial o narcisista, pero hay que creerla cuando asegura: "Yo soy una escritora, no vale la pena decir nada más". De hecho, ***C'est tout***, de 1995, fue su último texto "Para que el mundo sea soportable, es necesario exorcizar las obsesiones, pero la escritura puede, tanto esconderlas como desvelarlas". Entonces Duras tantea, repite una y otra vez, busca la palabra justa, "prueba" escribir, como se prueba amar, aun sabiendo que nunca se logrará totalmente. Duras decía: "*Escribir es tratar de saber lo que uno escribiría si uno escribiera*". "*Escribir ha sido siempre lo único que llenaba mi vida, lo único que me separaba de la locura*", confiesa en su ensayo de 1993 **Escribir**. Sus novelas se ordenan alrededor de una explosión central, un instante de violencia que da paso al discurso: Hiroshima y el amor, la muerte y el deseo psíquico simbólicamente entremezclados "*Destruir, dice ella*. Y esta frase se asemeja a la música, vuelve siempre, es la variación infinita sobre un tema, es letanía y celebración, control y desenfreno"

Se han recuperado escritos de juventud muy importantes, como los ***Cuadernos de guerra y otros textos***, en 2006, y unas entrevistas italianas en 2012.

Reconocimientos y homenajes póstumos

En 2012 se proyectó en el **Museo Reina Sofía** de Madrid en el marco de un ciclo de cine feminista su película ***Cesarée*** (1978) y el corto ***Aurélia Steiner*** (*Vancouver*) (1979).

Entre el 4 de abril y el 9 de mayo de 2014 en ocasión del doble aniversario de Marguerite Duras en 2014 (el centenario de su nacimiento y los treinta años de su obra ***L'Amant***) se

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras

desarrollaron diversas actividades en la ciudad de Buenos Aires organizados por la **Dirección General del Libro, Bibliotecas y**

Promoción de la Lectura, Alianza Francesa de Buenos Aires y el Malba-Fundación Costantini.



Marguerite Duras

WEBGRAFÍA

DOCUMENTALES

Documental sobre Duras de Dominique Auvray

Bernard Pivot presenta a Marguerite Duras en " Los Monográficos de Apostrophes"

Marguerite Duras "Écrire" (ARTE)

Marguerite Duras. París 1944" (La douleur)

Revista literaria La caza sutil. Entrevista a Marguerite Duras

Entrevista imaginaria a Marguerite Duras

Marguerite Duras A FONDO - 3 de junio de 1979

Marguerite Duras - biografía en un minuto y medio

Página que incluye varias entrevistas a Duras

Association Marguerite Duras

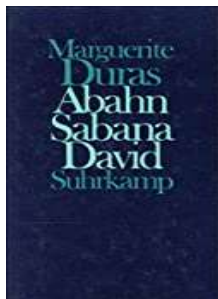
ARTÍCULOS EN PRENSA

Marguerite Duras: genial y rebelde

Marguerite Duras y el teatro de la voz

Marguerite Duras, la escritura como aventura existencial

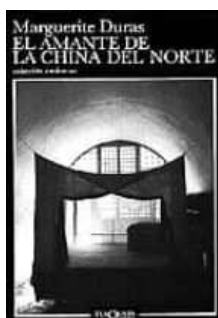
**DOCUMENTOS EN LAS MEDIATECAS DE
ALCOBENDAS**



Abahn Sabana David / Marguerite Duras
N DUR aba
(CA)



El amante / Marguerite Duras
N DUR ama
(PI, CA, AS, MD)



**El amante de la China del Norte /
Marguerite Duras**
N DUR ama
(CA)



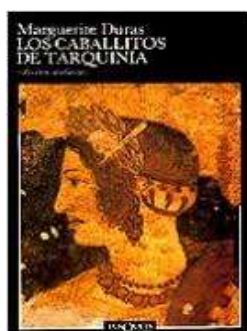
La amante inglesa / Marguerite Duras
N DUR ama
(PI)

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras



El arrebatado de Lol.V Stein / Marguerite Duras

N DUR arre
(PI, CA)



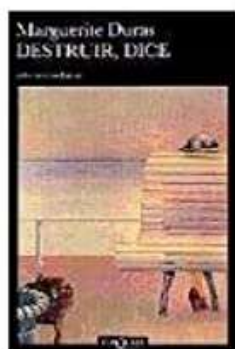
Los caballitos de Tarquinia: El amor / Marguerite Duras

N DUR cab
(PI)



Cuadernos de la guerra y otros textos / Marguerite Duras

N DUR cua
(PI)



Destruir, dice / Marguerite Duras

N DUR des
(PI)

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras



Las diez y media de una noche de verano / Marguerite Duras

N DUR die
(PI)



El dolor / Marguerite Duras

N DUR dol
(AS)



Emily L. / Marguerite Duras

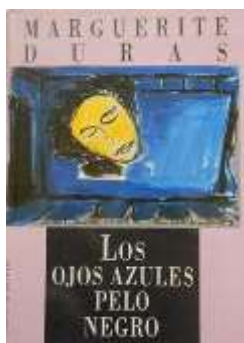
N DUR emi
(PI)



Moderato Cantabile / Marguerite Duras

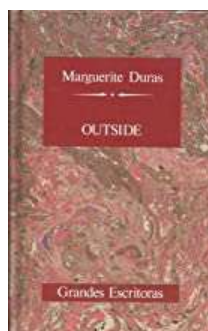
N DUR mod
(CA, AS, MD)

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras



Los ojos azules pelo negro / Marguerite Duras

N DUR ojo
(PI, CA, AS)



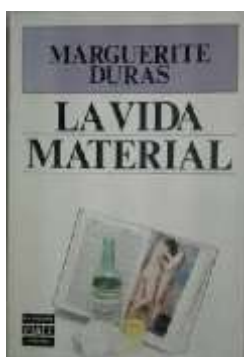
Outside / Marguerite Duras

N DUR OUT
(PI)



El Viceconsul / Marguerite Duras

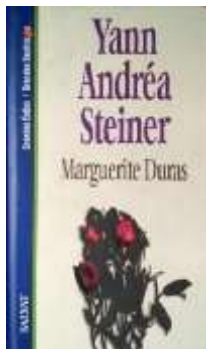
N DUR vic
(PI, CA)



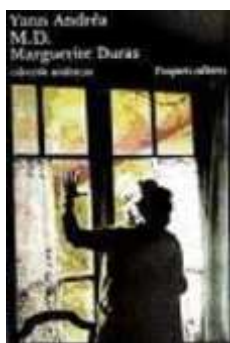
La vida material / Marguerite Duras

N DUR vid
(PI)

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras



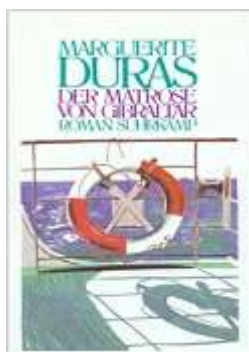
Yann Andréa Steiner / Marguerite Duras
N DUR yan
(CA)



M.D. Marguerite Duras/ Yann Andrea
N AND md
(CA)

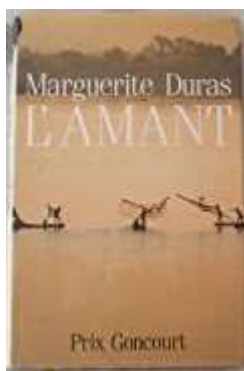


Ese amor/ Yann Andrea
N AND ese
(PI)



Der matrose Gibraltar / Marguerite Duras
LA DUR mat
(PI)

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras



L'amant / Marguerite Duras

LF DUR ama
(PI)



Dix heures et demie du soir en été / Marguerite Duras

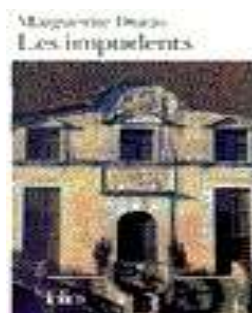
LF DUR dix
(PI)

Marguerite Duras
Hiroshima mon amour



Hiroshima mon amour: scénario et dialogue / Marguerite Duras

LF DUR hir
(AS)



Les impudents / Marguerite Duras

LF DUR imp
(PI, CA)

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras



Les petits chevaux de Tarquinia / Marguerite Duras

LF DUR pet
(PI)



Le square: roman / Marguerite Duras

LF DUR squ
(AS)



El amante / dirigida por Jean-Jacques Annaud DV AD ama (PI)



Marguerite Duras / un programa de Bernard Pivot DV 821 mar (PI, CA)

PELÍCULAS DISPONIBLES EN EBIBLIO



Marguerite Duras. París, 1944 / dirigida por Emmanuel Finkiel



India Song / dirigida por Marguerite Duras

Mediatecas Alcobendas Marguerite Duras



Le navire night / dirigida por Marguerite Duras



Hiroshima mon amour / dirigida por
Alain Resnais
(PI, CA, AS, MD)