

IDENTIFICACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Nombre: “La cultura de Alcobendas, accesible a todos”

Responsable (Departamento / Área / Delegación):

Delegación de Cultura y Educación

Colaboradores (internos y externos):

Asociaciones culturales
Departamento de Participación Ciudadana
Departamento de Comunicación
Patronato de Bienestar Social
Patronato de Deportes
Ayuntamiento

Fecha de inicio: 2014

ENFOQUE:

Antecedentes:

Entre los factores que influyen de forma decisiva en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos figura la accesibilidad al entorno y el uso de bienes y servicios públicos, facilitando su participación e integración.

Accesibilidad es el grado en el que todas las personas pueden utilizar un objeto, visitar un lugar o acceder a un servicio, independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas.

Objeto:

Facilitar la accesibilidad a los espacios y el disfrute de la cultura a personas con discapacidad, eliminando barreras técnicas y sensoriales:

- Facilitar el acceso a la lectura a personas con dificultad de comprensión lectora
- Facilitar espacios en el teatro para personas con discapacidad motora.
- Facilitar el disfrute de espectáculos a personas con discapacidad sensorial.
- Facilitar el acceso y disfrute de teatro a público escolar adaptado a sus necesidades
- Programar actividades orientadas a personas con discapacidad
- Realizar obras de teatro adaptadas para que personas con discapacidad puedan disfrutar de las artes escénicas y música.
- Habilitar espacios exclusivos en desfiles y cabalgatas a lo largo de los recorridos para que personas con discapacidad puedan disfrutar del evento de una forma cómoda y adaptada a sus necesidades, con personal que vela por la integridad del espacio y el confort del mismo.

Objetivo/s:

1. Experimentar de forma lúdica-teatral para fortalecer la relación de los participantes con su propio cuerpo y con el grupo. Desarrollar imaginación y la creatividad y las habilidades sociales. Ser capaces de llevar a cabo un montaje teatral.

2. Conseguir que personas con discapacidad puedan disfrutar de los eventos en la vía pública, con un nivel adecuado de confort en los espacios.
3. Explorar las posibilidades de la mirada periférica y la intuición. Experimentar estrategias que faciliten cambiar el punto de vista.
4. Tomar conciencia de las posibilidades que tenemos ante el espacio. Construir discursos propios ante las imágenes desde experiencias totalmente nuevas, lúdicas y placenteras. Desarrollar la experiencia estética.
5. Facilitar a los ciudadanos el disfrute del teatro, música y danza con especial incidencia en la población escolar, para su formación y entretenimiento.
6. Convertir en accesibles obras de teatro convencionales para el disfrute de aquellas personas que tienen alguna discapacidad auditiva o visual.
7. Facilitar el acceso a la lectura a personas con dificultad de comprensión lectora

DESPLIEGUE:

El Patronato Sociocultural ha puesto en marcha varias líneas de acción:

- **Apoyo Sociocultural (Asociaciones): Muestra de teatro accesible (intérprete de lenguaje de signos y reserva de espacio), Taller de teatro y expresión corporal.**

Muestra de teatro accesible, con publicidad en su folleto:

- **Invitaciones para la Asociación de Sordos de Alcobendas**. Se ponen a disposición de la Asociación de Sordos de Alcobendas 10 invitaciones con buena visibilidad en las 2 obras de la Muestra de Teatro que elijan.
- **Intérprete de lenguaje de signos en las 2 obras de teatro elegidas por la Asociación de Sordos de Alcobendas**, con la colaboración de CILSEM, para facilitar la asistencia de personas con discapacidad auditiva al teatro. La gestión del intérprete la realiza la Dirección General de Planificación, Gestión Excelente, Organización y Atención Ciudadana del Ayuntamiento, que cuentan con este servicio de manera permanente en el SAC a través de la cooperativa SIGNAR.
- **Reserva de espacio para personas con discapacidad auditiva en las 2 obras en las que hay intérprete de lenguaje de signos**. Pre-reserva de espacio en la sala con buena visibilidad para la Asociación de Sordos de Alcobendas y para otras personas con discapacidad auditiva que no estén asociadas.

Taller de teatro y expresión corporal. La Asociación Diego el de la Gloria, en colaboración con ADILAS (Asociación de Personas con Discapacidad Límite de Alcobendas – San Sebastián de los Reyes), realiza un Taller de teatro y expresión corporal para jóvenes con discapacidad intelectual. El Taller presenta el teatro como un juego con sus reglas, con el cual el participante pueda descubrir su sensibilidad personal, aprender el trabajo en equipo, así como el respeto, la aceptación y valoración dentro del grupo. Taller semanal de 1,5 hora los viernes por la tarde en la Casa de las Asociaciones con jóvenes de ambos sexos con discapacidad intelectual. El curso finaliza en junio con una gala en la que se muestra el trabajo en los diferentes talleres, entre ellos el de Teatro.

- **Apoyo Técnico Cultural: Espacios en vía pública en fiestas y Programa de inclusividad de personas con trastorno del espectro autista o trastornos neurosensoriales en Fiesta de San Isidro(Día sin ruido).**

En coordinación con Seromal, se habilitan **espacios exclusivos en la vía pública**, a lo largo de los recorridos de desfiles y Cabalgatas para personas con discapacidad, de tal manera que puedan disfrutar del evento de una forma cómoda y adaptada a sus discapacidades, con personal que vela por la integridad del espacio y el confort del mismo.

Programa de inclusividad de personas con trastorno del espectro autista o trastornos neurosensoriales (Día sin ruido). A partir del 2020, en el recinto ferial, durante las Fiestas de San Isidro, se programa una campaña de sensibilización dirigida a personas con trastorno del espectro autista o trastornos neurosensoriales. Además de esta campaña de sensibilización, durante al menos dos días de la feria, y durante 3 horas de actividad, se reducen al mínimo las luces en las atracciones y casetas y los ruidos generados, eliminando la música y la megafonía para que puedan disfrutar de las fiestas personas a las que el exceso de sonido y luz se lo impide. Debido al COVID-19, se suspenden las Fiestas.

- **Centro de Arte: Talleres de arte y salud mental**

Talleres de arte y salud mental subvencionado en parte por DKV Seguros (que también tiene exposición de arte) y en colaboración con el Hospital Infanta Sofía (Departamento de Alzheimer del Hospital de Día -Psiquiatría-). Durante cuatro sesiones, celebradas en el hospital y el centro de arte, los participantes pueden percibir sus sensaciones vitales (respiración, pulsaciones...), evolución y cambios relacionados con las sensaciones y emociones mentales. Trabajo con elementos de diferentes texturas que dejan al lado de sus piezas favoritas. En la sesión final se repasan las diferentes miradas, analizando las piezas a las que habíamos mirado intentando crear con ellas un discurso propio en base a nuestra experiencia y la huella (el signo) que habíamos ido dejando.

Cuando entramos en cualquier espacio por primera vez, siempre existe una sensación de extrañamiento. Si al entrar tenemos un objetivo claro de hacia donde nos tenemos que dirigir, nuestra mirada rápidamente pone foco y nuestro caminar toma su dirección. A través de diferentes ejercicios y creación de rituales, romperemos la imposición del espacio y la mirada, para atender a la intuición, la sensación, la emoción y la escucha a nosotros mismos.

- **Escuela de Música y Danza: Musicoterapia**

La Escuela ha creado **Musicoterapia**, un espacio de atención a personas con diferencias funcionales en el que encuentren, a través de la música, un medio facilitador de la comunicación, aprendizaje, movilización, expresión y organización para lograr una mejor relación intra y/o interpersonal y una mejor calidad de vida.

Ofrece una actividad extra-escolar a este colectivo que hoy en día posee una oferta muy limitada de este tipo de actividades.

Posibilita, en aquellos casos que las condiciones lo permitan, la posterior inclusión de estos alumnos en el Proyecto de la Escuela de Música y Danza, o en sus distintos talleres y/o agrupaciones.

- **Mediatecas: Club de lectura fácil, Cuentos signados y Centro de interés específico.**

Club de Lectura Fácil, en colaboración con las asociaciones Adilas y Tesis. Programa anual para favorecer la igualdad de oportunidades y acercar la lectura de forma divertida y facilitar los apoyos necesarios a personas mayores de 18 años con dificultades de comprensión lectora (tercera edad, personas con discapacidad intelectual o con disminución de la capacidad lectora por otras causas).

Consiste en ocho sesiones semanales (normalmente en los meses de primavera) de una hora y media de duración en los que se lee en grupo una obra adaptada y seleccionada por la coordinadora del Club y se realizan comentarios y debates, así como ejercicios de comprensión y estimulación cognitiva.

A partir del año 2019 esta actividad ha variado en su espacio de realización ya que la realizan en centros y residencias de mayores, aportando la Mediateca los fondos necesarios para llevarse a cabo.

Desde el año 2019 se realizan sesiones de **Cuentos signados** en colaboración con la Asociación de Vecinos y Amigos en Defensa de los Afectados por Enfermedades Raras (AVADER). Para público familiar, los sábados por la mañana en las Mediatecas Pablo Iglesias o Miguel Delibes se realizan cuentacuentos con un intérprete de LSE para promover la participación de todas aquellas personas que se comunican mediante lengua de signos

Organización y mantenimiento de un **Centro de Interés específico**: Es frecuente que determinados temas, algunos de ellos muy demandados por los lectores, se encuentren dispersos entre los estantes de las bibliotecas al pertenecer a distintas numeraciones de la CDU, lo que supone una gran confusión para los usuarios a la hora de localizarlos.

Para mejorar la accesibilidad a los fondos y facilitar la autosuficiencia al usuario, las Mediatecas de Alcobendas han sacado de sus ubicaciones originales un conjunto de documentos de unos temas determinados y han creado los denominados centros de interés, señalizándolo mediante su correspondiente signatura/tejuelo.

Ubicados en estantes destacados y especialmente señalizados, los temas elegidos intentan responder a los intereses y necesidades de los usuarios y pueden variar con el tiempo si la actualidad o las demandas del público así lo establecieran.

Entre los centros de interés presentes en las mediatecas encontramos el de Accesibilidad, formado por un conjunto de libros y audiovisuales de Lectura de fácil comprensión, audiolibros o libros sonoros y textos con letra grande para superar los problemas de visión.

- **Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas: Programa de accesibilidad sensorial y Campaña escolar accesible**

Teatro accesible. Programa de accesibilidad sensorial realizado con la colaboración con APTENT, entidad pionera en servicio de accesibilidad en Teatro mediante el subtítulo, bucle magnético y audio descripción. A ello se suma el sonido de sala amplificado.

- **Subtitulado para personas con discapacidad auditiva**. El subtítulo adaptado ofrece, además, identificación de los diálogos.

- **Bucle magnético.** Los usuarios de prótesis auditivas (audífono o implante coclear) con posición T pueden escuchar el sonido de la obra de teatro de forma nítida mediante la utilización de un sistema de bucle individual.
- **Audio descripción.** A través de unos receptores de audio individuales, la persona con discapacidad visual puede escuchar una voz en off que describe el contenido visual relevante de la obra del teatro
- **Sonido de sala amplificado:** Los usuarios que tengan problemas de audición o simplemente quieran oír mejor la obra pueden escuchar el sonido con unos auriculares.

Teatro accesible también se realiza con la **Campaña Escolar**, ofertando anualmente 13 espectáculos aprox. y 44 pases de teatro, danza y música en cada curso escolar. Van dirigidas a público escolar de 3 a 12 años desglosadas por franjas de edad.

Los centros educativos realizan las reservas a partir del mes de septiembre y siempre se solicita Información sobre las características del grupo, para la organización de la sala relacionados con diversidad de capacidades de cualquier tipo u otro tipo de necesidad.

Además, en la reunión con el personal de sala previa a la función se informa de la asistencia, en su caso, de niños y niñas con determinadas características. El conocimiento por parte de todo el personal de sala contribuye a que sea una situación normalizada para los protagonistas pero que a la vez no interfiera en el desarrollo de la función.

EVALUACIÓN:

- **Apoyo Sociocultural (Asociaciones):**
 - **Muestra de teatro accesible (intérprete de lenguaje de signos y reserva de espacio)**
 - Nº asistentes a las actuaciones de la Muestra de teatro accesible
 - **Taller de teatro y expresión corporal**
 - Nº participantes en el Taller de teatro y expresión corporal
 - Nº galas del Taller de teatro y expresión corporal
- **Apoyo Técnico Cultural:**
 - **Espacios en vía pública en fiestas**
 - Nº espacios disponibles para discapacitados en fiestas
 - **Programa de inclusividad de personas con trastorno del espectro autista o trastornos neurosensoriales en Fiesta de San Isidro (Día sin ruido)**
 - Nº días sin ruido en Fiesta de San Isidro (inicio en 2021, ya que en 2020 se suspendieron)
- **Centro de Arte:**
 - **Talleres de arte y salud mental**
- **Escuela de Música y Danza:**
 - **Musicoterapia**
 - Nº alumnos con discapacidad en Musicoterapia + Música y Movimiento y Lenguaje Musical
- **Mediatecas:**
 - **Club de lectura fácil**
 - **Cuentos signados**
 - **Centro de interés específico**

- Nº actividades realizadas de Club de Lectura fácil + Cuentos signados + Centro de interés específico
 - Nº de asistentes a las actividades realizadas de Club de Lectura fácil + Cuentos signados + Centro de interés específico
 - Nº actividades realizadas con invitación de Club de Lectura fácil + Cuentos signados + Centro de interés específico
 - Nº actividades realizadas con asociaciones de Club de Lectura fácil + Cuentos signados + Centro de interés específico
- **Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas:**
 - **Teatro accesible**
 - Nº personas beneficiadas por Teatro Accesible
 - Nº de funciones con Teatro Accesible

RESULTADOS:

Servicio	Indicador	2018	2019	Variación
ASC	Nº asistentes a las actuaciones de la Muestra de teatro accesible	0 personas (01/12/2018, Centro de Arte) (Nota 1)	7 personas (4 personas el 22/11/2019, TACA y 3 personas el 05/12/2019, Centro de Arte) (Nota 2)	+700%
ASC	Nº participantes en el Taller de teatro y expresión corporal	10 personas	10 personas	+0%
ASC	Nº galas del Taller de teatro y expresión corporal	1 gala (21/06/2018, CC Pablo Iglesias)	1 gala (20/06/2019, C.C. Pablo Iglesias)	+0%
ATC	Nº espacios disponibles para discapacitados en fiestas	10 espacios (6 Cabalgata de Reyes + 2 Virgen de la Paz + 2 Carnaval)	10 espacios (6 Cabalgata de Reyes + 2 Virgen de la Paz + 2 Carnaval)	+0%
ATC	Nº días sin ruido en Fiesta de San Isidro			
Centro de Arte	Talleres de arte y salud mental			
EMMyD	Nº alumnos con discapacidad en Musicoterapia + Música y Movimiento y Lenguaje Musical)	10 alumnos (5 Musicoterapia + 5 Música y Movimiento y Lenguaje Musical)		
Mediatecas	Nº actividades realizadas de Club de Lectura fácil + Cuentos signados + Centro de interés específico	1 actividad	7 actividades	+600%
Mediatecas	Nº de asistentes a las actividades realizadas de Club de Lectura fácil + Cuentos signados +	10 personas	298 personas	+2.880%

	Centro de interés específico			
Mediatecas	Nº actividades realizadas con invitación de Club de Lectura fácil + Cuentos signados + Centro de interés específico	1 actividad	7 actividades	+600%
Mediatecas	Nº actividades realizadas con asociaciones de Club de Lectura fácil + Cuentos signados + Centro de interés específico	1 actividad	7 actividades (con ADILAS y AVADER)	+600%
Teatro	Nº personas beneficiadas por Teatro Accesible	124 personas (41 discapacitados + 83 acompañantes)	306 personas (6 autodescripción + 30 ayuda auditiva + 90 subtítulo en 3 funciones)	+146%
Teatro	Nº de funciones con Teatro Accesible	4 funciones	3 funciones	-25%

Nota 1:

- La información de la actuación del 01/12/2018 se envió a la Asociación de Sordos de Alcobendas, pero les coincidía con Asamblea en Madrid y no pudieron asistir. Aun así, se mantuvo la intérprete porque estaba publicitado en el folleto de la Muestra y en el Sietedías y podía darse el caso de que asistiera alguna persona que no fuera de la Asociación.
- La actuación programada para el 23/11/2018 en el TACA se canceló a última hora y no hubo alternativa para cambiarla por otra actuación.

Nota 2: La Asociación de Sordos de Alcobendas no pudo asistir.

PERSONA DE CONTACTO:

Nombre: Óscar Carrera Ibáñez

Puesto: Gerente del Patronato Sociocultural de Alcobendas

Dirección: Plaza Mayor 1 – 28100 Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91 659 76 00 Ext. 7671

E-mail: eocarrera@aytoalcobendas.org

Fecha de edición: 27/07/2020