



campaña escolar

teatro.alcobendas.org

ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA → 2021 | 2022





“El niño tiene derecho al esparcimiento,
al juego y a participar en las
actividades artísticas y culturales”.

*Artículo 31 de la Declaración de los
derechos de los niños y las niñas.*

Queridas amigas y amigos.

Os presentamos nuestra propuesta de espectáculos de campaña escolar para el curso 2021-22. Una selección elegida con mimo con la que queremos despertar vuestro interés y vuestra ilusión hacia las artes escénicas dirigidas a la infancia.

Habrà piratas, misterios, música, versiones de clásicos, nuevas tecnologías, títeres... que estamos seguros harán que vuestro paso por el teatro sea una mañana muy especial. Recordad que tenéis a vuestra disposición materiales didácticos para preparar vuestra visita antes de acudir al teatro y hacer que nuestros pequeños y pequeñas isean unos espectadores de 10!

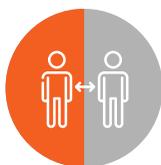
Como las condiciones de seguridad COVID se adaptan a las circunstancias de cada momento os iremos informando de los posibles cambios.

No dudéis en contactar con nosotros si tenéis cualquier duda.

Os esperamos.



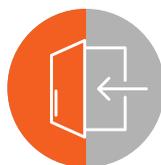
Uso de mascarilla



Distancia de seguridad
Aforo reducido



Un pase por función



Itinerarios señalizados para evitar coincidencias con otros grupos



La Bella y la Bestia

El musical



LOS CLÁSICOS SE REINVENTAN

Este espectáculo de teatro musical revisa y actualiza la esencia argumental del cuento clásico y a la vez aporta la novedad precisa para matizar los estereotipos de otras versiones. Bella busca siempre la ocasión para evadirse a través de la lectura de sus libros y, como consecuencia de un desafortunado trato de su padre con un ser monstruoso, se

ve obligada a vivir una increíble aventura donde aprenderá que es mejor no fiarse de las apariencias y a aprender que “la belleza se encuentra en el interior” es una moraleja que hasta a los adultos nos viene bien recordar de vez en cuando.

www.eventime.es

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO / ADAPTACIÓN: PAULA LLORENS Y MANUEL MAESTRO • **INTÉRPRETES:** MARTA GÁLVEZ, SERGIO ESCRIBANO, SILVIA RICO, ANA BURGNET, JAVIER BARBIÉ Y TOMÁS VERDÚ

TEATRO MUSICAL / 1º A 6º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
8 de octubre. 10:30 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos
Precio: 3 €

Crusoe

Markeliñe



PREMIO FETEN 2020 A LA MEJOR MÚSICA

La compañía Markeliñe tiene un lenguaje propio, original y sorprendente basado en la investigación de los objetos y la gestualidad del actor. En este montaje vemos como Crusoe junto a su amigo Viernes aprende a vivir de manera apacible en la isla. Junto a ellos, un músico multi-instrumentista va creando el espacio sonoro y,

en un guiño sobre la educación ambiental, veremos como los desechos que van llegando por mar a la isla generan una estética muy especial en una vuelta de tuerca sugerente, imaginativa y divertida sobre el clásico de Dafoe.

www.markeline.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: MARKELIÑE
• INTÉRPRETES: FERNANDO BARADO, ITZIAR FRAGUA, ESTÍBALIZ VILLA/ JON KOLDO VÁZQUEZ **• MÚSICA:** ROBERTO CASTRO

TEATRO VISUAL / 5 AÑOS A 3º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
15 y 16 de noviembre. 10:30 h.

Duración: 1 hora
Precio: 3 €

Las 4 estaciones... ya no son lo que eran

Che y Moche



UNA COMEDIA “CLIMATOLÓGICA”

Saxo - soprano, percusión, violonchelo, guitarra, saxo barítono, violín, arreglista y el director son los encargados sobre el escenario de llevar a cabo este concierto teatral lleno de humor blanco e inteligente. Basado en la universal obra *Las cuatro estaciones* de Antonio Vivaldi componen un espectáculo multidisciplinar que acerca la música clásica y el teatro a los más pequeños de una manera dinámica y desenfadada en un viaje vertigi-

noso por todas las estaciones del año de la mano de un cocinero amante de la música que logra un maridaje perfecto entre teatro, música y buen humor.

Pero aún hay más, nos llevarán a reflexionar sobre el cambio climático distorsionando y exagerando diferentes elementos que podemos imaginar a través de la música de Vivaldi.

www.teatrocheymoche.com

FICHA ARTÍSTICA

MÚSICO / INTÉRPRETES: FERNANDO LLEIDA/RUBÉN MOMPEÓN, ELVA TRULLÉN, TEREZA POLYVKA, KIKE LERA, FRAN GAZOL/ SAÚL BLASCO y JOQUIN MURILLO

MÚSICA Y HUMOR / 5 AÑOS A 3º PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
29 y 30 de noviembre. 10:30 h.

Duración: 1 hora y 5 minutos
Precio: 3 €

El sueño de una noche de verano



EL REAL JUNIOR EN PANTALLA

El Real Junior, la propuesta del Teatro Real dirigida a los más pequeños, llega a nuestra campaña escolar con la **retransmisión en pantalla gigante** de una de sus mejores propuestas, *El sueño de una noche de verano*. Una representación completa con música y teatro del clásico de Shakespeare que nos transporta a la noche en la que se reúnen las hadas en el roble más antiguo del bosque a medianoche. Ponemos a vuestra disposición

en la web del Teatro Auditorio la unidad didáctica adaptable en función de las edades y nivel de vuestros alumnos que pretende ser un instrumento para la preparación de los niños y niñas para lo que esperan ver en el escenario, su disfrute y comprensión. **La proyección se realiza en pantalla grande y con sistemas de alta fidelidad y resolución de imagen en el Auditorio Paco de Lucía.**

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR MUSICAL: NACHO DE PAZ
• **GUIONISTA NARRADOR:** FDO. PALACIOS

MÚSICA / DE 1º A 6º PRIMARIA

Auditorio Paco de Lucía
14 de diciembre. 10:30 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos
Precio: 1 €

Debajo del tejado

Pata teatro



PREMIO FETEN 2020 MEJOR AUTORÍA

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son los protagonistas de esta comedia que viene a recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser extraordinario. La compañía Pata Teatro lleva más de veinte años dedicados a la producción teatral. Ya estu-

vieron en nuestro teatro con Frankenstein hace unos años y vuelven esta vez con una historia entrañable e ilusionante. *Debajo del tejado* tiene su propio material didáctico, una oportunidad maravillosa de preparar con los niños y niñas la experiencia de venir al teatro y disfrutar de esta apasionante historia.

www.patateatro.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOSEMI RODRÍGUEZ • **TEXTO:** MACARENA PÉREZ BRAVO Y JOSEMI RODRÍGUEZ
• **INTÉRPRETES:** MACARENA PÉREZ BRAVO, LUCAS MORA

TEATRO / DE 3º A 6º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
17 y 18 de enero. 10:30 h.

Duración: 1 hora
Precio: 3 €

Golfa



UNA OPORTUNIDAD PARA EL DEBATE SOBRE TEMAS QUE AFECTAN A LOS JÓVENES

Este curso proponemos a los cursos de Secundaria y Bachillerato una propuesta creada expresamente para ellos que nos cuenta una historia a través de este proyecto transmedia en el que se unen las artes escénicas con las redes sociales y la participación y debate del público.

José Padilla, dramaturgo y director de la obra, fue premiado en la edición 2019 de los premios Max por su trabajo en *Dados*, montaje dirigido a público joven sobre la identidad de género. Vuelve a sorprendernos con una historia que pretende hablar sobre la educación afectiva y sexual a través de los

hechos que ocurren tras la ruptura de Amanda y Fran, dos chavales que van al mismo instituto.

Una mañana aparece frente a la puerta del instituto una pintada con la palabra “golfa”, un mensaje anónimo que destapa la historia que lo precede y que desencadena una situación de acoso hacia Amanda. Como solución, la juez propone una sesión con un sexólogo en el que participan los dos jóvenes y la madre de él. Todos formaremos parte de esa sesión y tendremos ocasión de opinar contestando a las preguntas que lanzarán al público.

www.primeratomacoach.com

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: JOSÉ PADILLA
• **INTÉRPRETES:** FRAN CANTOS, MARÍA RIVERA, NINTON SÁNCHEZ Y ANA VARELA

TEATRO / DE 2º ESO A 2º BACHILLERATO

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
3 de febrero. 10:30 h.

Duración: 1 hora y 10 minutos
Precio: 3 €

El tesoro del pirata Barracuda

A la sombrita



UN “PREMIO BARCO DE VAPOR” AL ESCENARIO

Una aventura de teatro de sombras contemporáneas basado en la adaptación homónima de la escritora y dramaturga Llanos Campos Martínez. Chispas, el grumete del Cruz del Sur, el galeón pirata de Barracuda nos cuenta cómo llevan años buscando el famoso tesoro del pirata Krane. Cuando lo encuentran, resulta ser un libro. Y aquí empieza la historia de cómo los piratas más fieros del caribe tendrán que aprender a leer para

poder encontrar el verdadero tesoro. En esta adaptación se conservan las claves esenciales de esta historia de extraños piratas, que adquieren una dimensión especial con la técnica del teatro de sombras. Tenéis disponible el material didáctico de esta propuesta que pretende ayudar a aprender a través del teatro qué es el teatro de sombras o la importancia de leer.

www.alasombrita.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: LLANOS CAMPO • **AUTOR Y ACTOR TITIRITERO SOLISTA:** JOSÉ DIEGO RAMÍREZ

TEATRO DE SOMBRAS / DE 4 AÑOS A 3º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
14 y 15 de febrero. 10:30 h.

Duración: 1 hora
Precio: 3 €

Sherlock Holmes y el cuadro mágico



UN MUSICAL EN 3D

Sherlock Holmes y su ayudante Watson reciben la llamada de la Condesa de Nata. Su cuadro preferido ha perdido sus colores. Cuando se ponen las gafas de colores descubren que el cuadro es mágico y en su interior descubren un mundo donde conocerán a los diferentes personajes clave para resolver el extraño misterio

y desenmascarar a un escurridizo profesor Moriarty que pretendía robar el tesoro escondido. Actores, proyecciones en 3D, turbina de olores, voces en directo y un montón de sorpresas más harán de vuestra visita una experiencia inolvidable.

<https://sherlockholmeselmusical.es>

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: MAMEN MENGÓ • **TEXTO Y LETRAS:** JOSEP MOLLÀ • **INTÉRPRETES:** ANTHONY SENÉN, EDGAR MORENO, ANDREA RODRÍGUEZ

TEATRO MUSICAL / DE 1º A 6º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
14 y 15 de marzo. 10:30 h.

Duración: 1 hora
Precio: 3 €

Hamelin

Xip Xap



XIP XAP TEATRO RECUPERA ESTE CUENTO CLÁSICO QUE LOS HERMANOS GRIMM RECUPERARON A SU VEZ DE UNA LEYENDA ALEMANA.

Un pueblo como cualquiera de los que conocemos se ve de repente invadido por una plaga de ratas. En esta versión, lo que más llama la atención es que descubrimos de dónde salen las ratas y es que desde el primer minuto el espectáculo propone un juego teatral donde las cosas parecen una cosa y son otra. Los actores juegan durante toda la obra

con el recurso de las muñecas rusas, pero también aparecerán títeres de mesa, de varilla, cabezudos.... Xip Xap Teatro ha preparado una guía didáctica que puede servir como complemento de las actividades educativas que llevéis a cabo en vuestros centros.

www.xipxap.cat/es

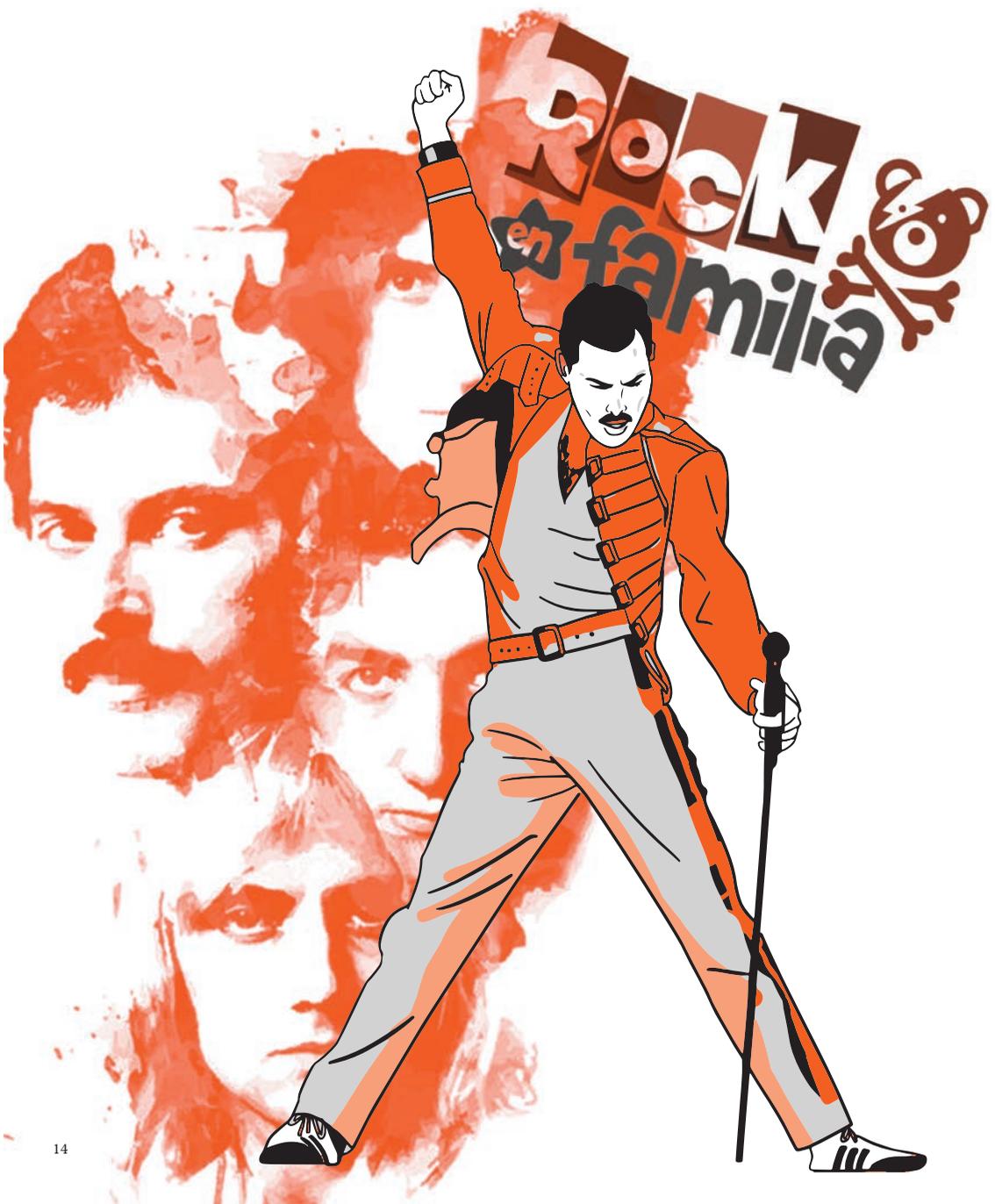
FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: RAMÓN MOLINS
• **ADAPTACIÓN Y DRAMATURGIA:** RAMÓN MOLINS • **INTÉRPRETES:** ORIOL PLANES, INMA JUANOS, EDER CARRÁS Y VÍCTOR POLO.

TEATRO DE TÍTERES / DE 5 AÑOS A 4º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
28 y 29 de marzo. 10:30 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €



Discovering Queen

Rock en familia

SHOW MUST GO ON

Queen es sin duda una de las bandas más importantes de la historia del rock. Sus canciones forman parte de la historia cultural de varias generaciones y Discovering Queen pretende acercar la historia y la música de Queen de una forma amena y lúdica. El espectáculo comenzará con un cuento contado en inglés apoyado en imágenes del grupo que ayudarán

a contextualizar la historia de Queen, la banda británica que nació en los 70 y que nos ha dejado canciones tan reconocibles por todos como We are the champions y Bohemian Rhapsody. En la segunda parte conoceremos parte de las canciones más emblemáticas de Queen con piano y voz.

www.rockenfamilia.com

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: VÍCTOR ORIÓN • **TECLADO:** AITOR VALENCIA • **NARRACIÓN EN INGLÉS:** SOFÍA SUÁREZ

MÚSICA / DE 2º A 6º DE PRIMARIA

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
17, 18 y 19 de mayo. 10:30 h.

Duración: 1 hora
Precio: 3 €

Programación 2021/2022

| | | | | | |
|----------------------------|-------------------|---|---------------------------------|----------|--|
| De 1º a 6º primaria | Musical | La Bella y la Bestia <i>EVENTIME</i> | 8 de octubre de 2021 | 10:30 h. | Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas |
| De 5 años a 3º primaria | Teatro Visual | Crusoe <i>MARKELIÑE</i> | 15 y 16 de noviembre de 2021 | 10:30 h. | Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas |
| De 1º a 6º primaria | Música y Humor | Las 4 estaciones ya no son lo que eran <i>CHE Y MOCHE</i> | 29 y 30 de noviembre de 2021 | 10:30 h. | Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas |
| De 1º a 6º primaria | Música | El sueño de una noche de verano <i>REAL JUNIOR</i> | 14 de diciembre de 2021 | 10:30 h. | Auditorio Paco de Lucía |
| De 3º a 6º primaria | Teatro | Debajo del tejado <i>PATA TEATRO</i> | 17 y 18 de enero de 2022 | 10:30 h. | Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas |
| A partir de 2º ESO | Teatro | Golfa <i>PRIMERA TOMA</i> | 3 de febrero de 2022 | 10:30 h. | Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas |
| De 4 años a 3º primaria | Teatro de sombras | El tesoro del pirata Barracuda <i>A LA SOMBRITA</i> | 14 y 15 de febrero de 2022 | 10:30 h. | Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas |
| De 1º a 6º primaria | Teatro musical | Sherlock Holmes y el cuadro mágico <i>QELART</i> | 14 y 15 de marzo de 2022 | 10:30 h. | Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas |
| De 5 años a 4º primaria | Teatro | Hamelin <i>XIP XAP TEATRO</i> | 28 y 29 de marzo de 2022 | 10:30 h. | Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas |
| De 2º a 6º primaria | Música | Discovering Queen <i>ROCK EN FAMILIA</i> | 17, 18 y 19 de mayo de 2022 | 10:30 h. | Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas |

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

A partir del 10 de septiembre puedes contactar con nosotros en el teléfono 91 659 77 35 y abmunoz@aytoalcobendas.org

NECESITAMOS QUE NOS INDIQUES EL ESPECTÁCULO AL QUE QUERÉIS

ASISTIR, EL DÍA Y HORA PREFERENTE DE FUNCIÓN Y LOS DATOS DE TU GRUPO

(colegio, persona y datos de contacto, número de alumnos y acompañantes).

Se trata de una pre-reserva que después confirmaremos o informaremos de lista de espera.

Tres semanas antes de la actividad os enviaremos la confirmación de asistencia y os pediremos que nos confirméis todos los datos así como que nos indiquéis cualquier dato de interés para ayudarnos en la organización de la sala (movilidad reducida, necesidades especiales).

El precio de las entradas es 3 € por alumno. El pago puede realizarse de las siguientes maneras:

- Talón bancario a nombre de Patronato Sociocultural de Alcobendas que se entrega el día de la función.
- Transferencia bancaria en la cuenta de CAIXABANK (antigua BANKIA) ES63 2038 2214 3060 0049 1246.

Por razones administrativas no podemos realizar devoluciones de las localidades abonadas y que no asisten finalmente. En caso de que el número de asistentes sea superior al abonado, se realizará el pago a la llegada a la sala.

El centro escolar recibirá una factura a través de correo electrónico o FACE.

ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁ SUJETA A LA EVOLUCIÓN DE LA SITUACIÓN CREADA POR LA COVID-19

Cómo ser un buen espectador

- 1** **Infórmate sobre lo que vas a ver** y si podéis trabajar en el aula los materiales didácticos disfrutarás mucho más. Las nuevas tecnologías son una gran ayuda.
- 2** Las obras que vemos a veces nos gustan mucho y otras veces menos pero toda representación es un esfuerzo de artistas, técnicos y creadores. **Respetemos su trabajo.**
- 3** **El silencio es fundamental** para que los artistas no pierdan la concentración.
- 4** **La puntualidad es importante** para que todo funcione perfectamente.
- 5** Si **cuidamos el teatro**, la próxima vez que vengamos estará igual de bonito.
- 6** El trabajo de los artistas merece todo nuestro respeto: **no se puede comer ni beber durante la función.**
- 7** Si te ha gustado, **a los actores les gustará saberlo oyendo tus efusivos aplausos.**
- 8** **Ve al servicio antes del espectáculo.** Así, no te pierdes un segundo de la historia y no molestas a los vecinos de butaca.
- 9** **Nos encantará conocer tu opinión sobre tu visita al teatro.** Puedes hacerla llegar a través de email, redes sociales o dirigiéndote directamente al personal del teatro.



