
URBANISMO FEMINISTA

— Laura Romero García-Carpintero —
laura.rgc91@gmail.com

URBANISMO



El urbanismo es la disciplina que planifica y construye nuestros barrios, pueblos y ciudades. Abarca una amplia variedad de espacios que incluyen la vivienda, el espacio público, los equipamientos, el transporte y el entorno. Estos elementos son el soporte físico de nuestra vida cotidiana, y su diseño y ubicación influyen directamente en ella.

¿Por qué analizar el urbanismo desde la perspectiva de género?

Porque la ciudad no es un lugar diseñado de manera neutral: en ella se reproducen y refuerzan las diferentes desigualdades: económicas, de género, culturales, etc.



¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo?

La **perspectiva de género** nos permite identificar y tomar conciencia de las diferentes percepciones y experiencias a la hora de usar, estar y movernos por la ciudad, según nos identifiquemos como hombres o mujeres. Además, esta perspectiva debe ser interseccional y tener en cuenta que la vivencia en el espacio público no es igual para todas, varía según las actividades que se realizan, las responsabilidades que se tienen a cargo, la edad, la etnia, la diversidad funcional, la sexualidad o la situación socioeconómica.



Perspectiva de género

GÉNERO

- Es una **categoría de análisis política**, conformada social y culturalmente a lo largo de la historia.
- Sirve para **analizar las relaciones** se que se establecen entre hombres y mujeres e **identificar las desigualdades** con el objetivo de acabar con ellas.



Fig. a



Fig. b



ROL Y ESPACIO

- ❖ **Hombre = productivo = espacio público** (actividades públicas como el trabajo remunerado, el ocio o la vida política)
- ❖ **Mujer = reproductivo = espacio privado** (el hogar, donde se realizan las tareas domésticas y se cuida a las personas)

Esta **división de los espacios** también conlleva a una **valoración diferente** de las personas y de las actividades que realizan, atribuyendo un valor superior a lo masculino y público y devaluando aquello considerado femenino así como las tareas relacionadas con el cuidado de las personas y del hogar.



Construcción rol de género femenino



Distribución del tiempo y las tareas del hogar durante un día



IDEOLOGÍA MACHISTA...

La **experiencia urbana de las mujeres** viene determinada por esta ideología machista que atribuía roles y espacios a los géneros con el fin de establecer un orden social basado en la superioridad de los hombres hacia las mujeres. Este sistema se denomina **patriarcado**, y tiene como propósito controlar la vida de las mujeres, a través de la desigualdad y la violencia sexual.

hombre público

1. *m.* **hombre** que tiene presencia e influjo en la vida social.

mujer pública

1. *f.* **prostituta.**

Fuente: Diccionario de la Real Academia Española

Modelo urbano: ¿Quién proyecta la ciudad? ¿Qué prioridades se establecen? ¿Qué modelo de ciudad se proyecta? ¿Dónde se desarrolla la vida cotidiana?



MODELO URBANO ACTUAL

- ★ Modelo funcionalista del espacio denominado **zonificación**: territorio urbano dividido en áreas y cada una de ellas responde a una función, un horario y un tipo de persona.
- ★ Gran infraestructura de carreteras: **uso indispensable del vehículo privado**.
- ★ **Modelo de crecimiento urbano sin límites**.
- ★ **Homogeneización de la sociedad**. Mismas necesidades para todas las personas.
- ★ Prioriza los intereses de la esfera productiva y la experiencia de la identidad masculina.
- ★ Alejamiento de las diversas experiencias de vida cotidiana.

ZONIFICACIÓN



RESCATAR LA EXPERIENCIA DE LAS MUJERES...

El urbanismo ha sido diseñado desde un **punto de vista androcéntrico**, es decir, desde una posición que ha ignorado por un lado, las experiencias y saberes de las mujeres, y por otro, la esfera reproductiva y de atención a las personas, pensando en un entorno que priorice los intereses de la esfera productiva y la experiencia de la identidad masculina.

De la misma manera que se ha pensado la ciudad para la producción, **debería estar pensada para la organización de la reproducción**, por tanto es prioritario pensar una mayor gestión de los cuidados en el planeamiento urbano de la ciudad.

Analizar la complejidad de la **vida cotidiana** pasa por tomar conciencia de las **múltiples actividades que realizan las personas y la diversidad de recorridos que toman para hacerlas**, esto permite entender las diferentes realidades que coexisten en las ciudades y la necesidad de un entorno urbano que pueda abarcarlas.

El modelo de **ciudad compacta y multifuncional**, contrario a la zonificación y la dispersión de la ciudad en áreas mono-funcionales, facilita la interrelación de las actividades, tiene en cuenta la diversidad de usos, la proximidad y la accesibilidad, los movimientos circulares y la seguridad.

URBANISMO FEMINISTA.

Aportaciones:

- Corregir las desigualdades. Herramienta al servicio de las personas.
- Diversidad de cuerpos y experiencias.
- Reconocimiento de los ciclos vitales de las personas.
- Movilidad circular y de proximidad.
- Ciudades cuidadoras de todas las personas.



IDAD POPUL

LA VIOLENCIA MACHISTA
MUERE CON LAZOS
ENTRE HERMANAS

**LA PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD EN EL
ESPACIO PÚBLICO Y LAS VIOLENCIAS
MACHISTAS CALLEJERAS**

La percepción de seguridad:

El sentimiento de pertenencia se hace posible cuanto mayor es la percepción de seguridad a un lugar. Ya que ésta influye notablemente a la hora de estar y movernos por el entorno urbano. La percepción de seguridad está vinculada a la capacidad que tenemos las personas de apropiarnos del espacio de manera autónoma. Tener una buena percepción de seguridad significa que nos sentimos libres de caminar por cualquier espacio y sin miedos.

NO HAY DERECHO A LA CIUDAD SIN PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD



FACTOR URBANO

1. Entorno SEÑALIZADO
2. Entorno VISIBLE
3. Entorno VITAL
4. Entorno VIGILADO
5. Entorno EQUIPADO
6. Entorno COMUNITARIO

Fuente: Col·lectiu Punt 6 (Barcelona)
www.punt6.org



A blue EMT bus stop sign displaying route information. The sign is titled "LINEA DESTINO MINUTOS" and lists the following routes and estimated travel times:

LINEA	DESTINO	MINUTOS
2	MANUEL BECERRA	5
1	PROSPERIDAD	5
46	SEVILLA	10
2	G. MARAÑÓN	12

The sign also features the EMT logo and the text "MADRID EMT".





¿Por qué las mujeres sienten mayor inseguridad que los hombres en los espacios públicos?

- ❖ **Socialización de miedo:** es una manera de control que forma parte de la construcción de nuestra identidad femenina y que se ha transmitido de unas generaciones a otras.



Prevención de la violación

- No haga auto-stop ni recoja en su coche a desconocidos.
- **Por la noche**, evite las paradas solitarias de autobuses. Si el autobús no está muy concurrido, procure sentarse cerca del conductor.
- No pasee por descampados ni calles solitarias, sobre todo de noche, ni sola ni acompañada.
- Si se ve obligada a transitar habitualmente por zonas oscuras y solitarias, **procure cambiar su itinerario**. En otros países se utilizan silbatos para ahuyentar al delincuente. Considere la posibilidad de adquirir uno.
- Evite permanecer de noche en un vehículo estacionado en descampados, parques, extrarradios, etc.
- **Antes de aparcar su vehículo** mire a su alrededor, por si percibiera la presencia de personas sospechosas. Haga lo mismo cuando se disponga a utilizar su coche. Antes de entrar, observe su interior. Podría encontrarse algún intruso agazapado en la parte trasera.
- **Si vive usted sola**, no ponga su nombre de pila en el buzón de correos, sólo la inicial. Observe con especial atención las recomendaciones que se hacen en el capítulo dedicado a la vivienda. Eche las cortinas al anochecer para evitar miradas indiscretas. Tenga encendidas las luces de dos o más habitaciones para aparentar la presencia de dos o más personas en el domicilio.
- Evite entrar en el **ascensor** cuando esté ocupado por un extraño, especialmente en edificios de apartamentos. De cualquier modo, sitúese lo más cerca posible del pulsador de alarma.
- Ante un intento de violación, trate de huir y pedir socorro. Si no puede escapar, procure entablar conversación con el presunto violador con objeto de disuadirle y ganar tiempo en espera de una circunstancia que pueda favorecer la llegada de auxilio o permitir su huida. Todo ello, mientras observa los rasgos físicos de su agresor, en la medida de lo posible.

Armas y explosivos

Artículos pirotécnicos

Empresas de seguridad

Medidas de seguridad en entidades y establecimientos públicos

Libro-Registro de viajeros

Consejos al ciudadano

Modelos de SOLICITUD

Atención a personas con DISCAPACIDAD AUDITIVA

Guía de TRÁMITES

Teléfonos DE INTERÉS



La policía pide a las lucenses que no salgan solas de noche ante la amenaza del violador

La investigación para dar con el autor de las agresiones sexuales sigue abierta



EL ESPAÑOL

La vida "normal" de la chica violada en San Fermín: regreso a la universidad, viajes y amigos. T. 1.

REPORTAJES / ARRANCA EL JUICIO

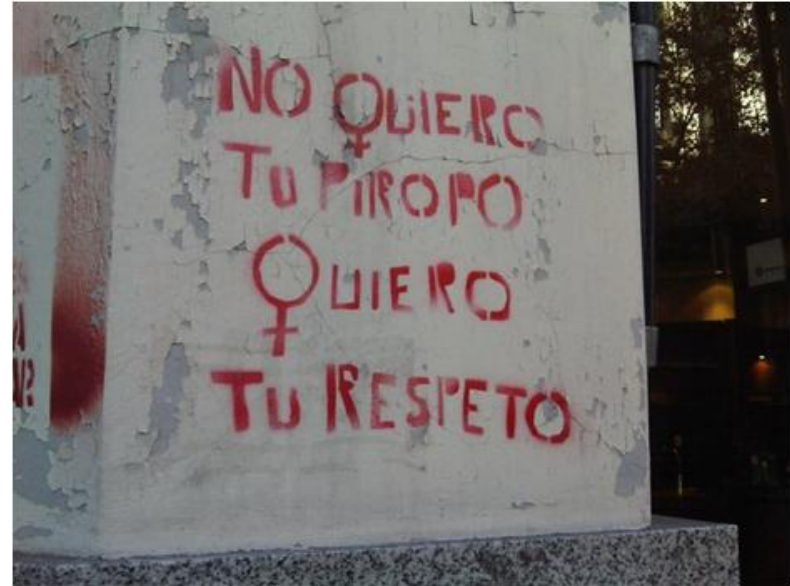
La vida "normal" de la chica violada en San Fermín: universidad, viajes y amigos

Han pasado catorce meses. María (nombre distinto al real para proteger su identidad) ha retomado sus estudios y se ha refugiado en sus padres y sus amistades. Mientras, el guardia civil de la 'Manada' ha sido padre en un vis a vis.



¿Por qué las mujeres sienten mayor inseguridad que los hombres en los espacios públicos?

- ❖ **Cosificación y disposición de los cuerpos de las mujeres:** sabemos que nuestra esfera privada puede ser invadida por un hombre en cualquier momento y con total impunidad. Hay todo un arsenal de conductas que no están tipificadas como delito pero que cumplen un papel fundamental en el mantenimiento de las relaciones asimétricas entre hombres y mujeres.





VIOLENCIAS MACHISTAS: ACOSO CALLEJERO

El **acoso callejero** incluye episodios de microviolencia y micromachismo ejercidos por hombres en el espacio público o semipúblico.

Se vive como una agresión individual e irremediable cuando se trata de un problema social que debe ser tratado desde la responsabilidad institucional y colectiva, teniendo en cuenta el daño y las consecuencias que implican para las mujeres estas formas de violencia cotidiana.

URBANISMO SOMOS TODAS LAS PERSONAS

Las vecinas y los vecinos somos las personas que más conocemos nuestra ciudad o pueblo, por ello nuestra **participación es imprescindible** a la hora de realizar cualquier intervención porque allí vivimos, paseamos, compramos, jugamos, cuidamos, trabajamos, etc.

Nuestro conocimiento es muy importante, porque cuando participamos como vecindario en el diseño de los espacios, aumenta el sentimiento de pertenencia, el sentido de apropiación y la calidad de vida.

¡MUCHAS GRACIAS
POR VUESTRA
ATENCIÓN!

