

Poesía Música

ALCOBENDAS

DEL 10 AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2016



10 de NOVIEMBRE · 20 h

Espacio Miguel Delibes

Charla-conferencia: EL SUELO BAJO LOS PIES

Jordi Doce

Música y poesía han estado unidas desde siempre; nacieron juntas de la necesidad de nombrar, compartir, cantar y celebrar el mundo (de recorrerlo en el tiempo, en suma), y comparten un sustrato rítmico que ha ramificado de formas diversas pero es -en última instancia- análogo. Son, de alguna manera, el suelo que pisamos, la tierra donde imaginación y deseo hacen pie. Y que nos permite estar más plenamente en la realidad.

Actividad gratuita, para todos los públicos.

Jordi Doce (1967) es autor, entre otros, de los libros de poemas *Lección de permanencia* (Pre-Textos, 2000), *Otras lunas* (DVD Ediciones, 2002), *Gran angular* (DVD Ediciones, 2005) y *No estábamos allí* (Pre-Textos, 2016).

11 de NOVIEMBRE · 19 h

Hall del Centro Cultural Pablo Iglesias

Audición/recitado:

MÚSICA Y POESÍA: RECITADOS SOBRE MÚSICA

Alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza

El grupo de flautas, con temática lorquiana, y uno de los solistas de guitarra, con temática variada, deleitarán al público asistente con una serie de recitados poeticomusicales.

Actividad gratuita, para todos los públicos. Entrada libre (hasta completar aforo).

11 de NOVIEMBRE

Distintas ubicaciones por todo el municipio

Actividad: SIEMBRA POÉTICA



12 de NOVIEMBRE · 20 h

Centro Municipal La Esfera

Concierto en acústico: RAPSUSKLEI

Formato acústico piano y voz con Arecio Smith

¿Tiene que ver el rap con la poesía? ¿La cadencia poética puede convivir con la contundencia del rap? Por supuesto que sí. El rap nace en las calles, del grito doloroso de un alma inquieta, igual que la poesía. En este acto quedarán claros sus puntos de conexión: Rapsusklei, el llamado "Niño de la Selva", lleva desde los diez años rapeando sus letras por todo el mundo, influenciado por los grupos punteros del rap americano. El contrapunto musical lo pone Arecio Smith al frente de los teclados. Un mano a mano en acústico, en vivo y en directo, a flor de piel.

Actividad gratuita, dirigida a público joven.



12 de NOVIEMBRE · 20 h

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Escenificación poeticomusical:

MATAR A PLATÓN EN CONCIERTO

Intervienen: Chantal Maillard, Chefa Alonso y Jorge Frías

MATAR A PLATÓN EN CONCIERTO es una escenificación poeticomusical de la obra poética *Matar a Platón*, de Chantal Maillard, interpretada por su autora junto a la música de Chefa Alonso (saxo soprano, percusión y *kechapi*) y Jorge Frías (contrabajo).

Matar a Platón es el relato de un acontecimiento. Es el relato de su construcción, en realidad. Un hombre es atropellado; ahora, en este instante. Este es el hecho en torno al cual la historia se irá construyendo. Los personajes irán apareciendo en los 28 poemas de los que se compone el libro. ¿Ficción? ¿Realidad? Nadie escapa al acontecimiento, ni siquiera el espectador. Nadie, en realidad, puede susstraerse a la pregunta: ¿cuál es la herida, en quién acontece y quién es responsable de la misma?

Actividad dirigida a todos los públicos. Precio: 3 €.

En venta en la red de taquillas municipales.



13 de NOVIEMBRE

Pases: a las 11, 11:45 y 12:30 h

Sala Multiusos del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas (acceso por la Escuela de Música y Danza)

Actividad familiar: POESÍA HILADA

Compañía Primigenius - Educación y Teatro









Partiendo del mito del *Hilo de Ariadna* una y mil veces contado, será la poesía la que nos ayude a salir del Laberinto del Minotauro. La palabra poética aportará luz sobre los territorios de lo oscuro. El Minotauro simboliza la sombra que todos llevamos dentro, pero que no queremos ver ni aceptar. La poesía simboliza la hebra que nos lleva a la luz. Poesía olida, poesía paladeada, poesía sonada, poesía tocada... Poesía hilada.

Aforo máximo por grupo: 20 personas.

Actividad gratuita dirigida al público infantil (6 a 12 años).

Inscripciones: en el SAC, desde el 9 de noviembre.

Y además...

25 años El Fungible (Relato Joven y Novela Corta)  Semana del Libro  Certamen de poesía y encuentros poéticos de las Casas Regionales  Concurso Queridos Reyes Magos  Encuentros con autores de las Casas Regionales  Día de la Biblioteca  La Noche de los Libros  Día de Lovecraft con La Mano Fest  Presentaciones literarias en Alcobendas potenciando el talento local