



YVES MONTAND

100 años de su nacimiento

ÍNDICE

- Biografía
- Obra
- Webgrafía
- Documentos en las Mediatecas de Alcobendas

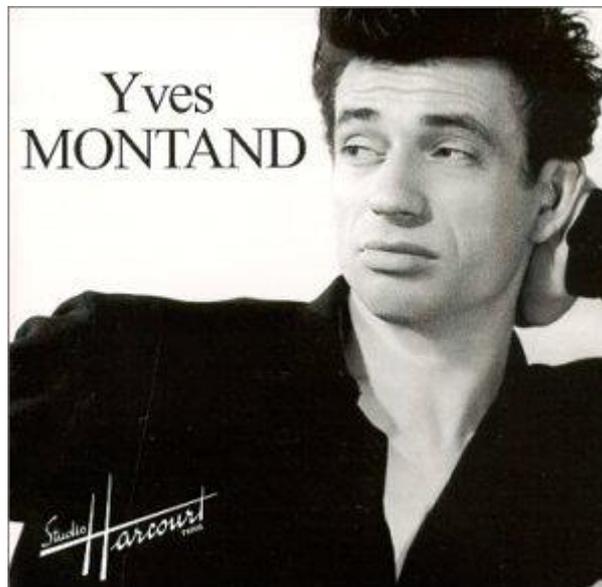


BIOGRAFÍA

Nació el 13 de octubre de 1921 en **Monsummano Alto, Florencia, (Italia)** en el seno de una familia modesta que escapando del fascismo se estableció en **Marsella**.

En 1938, elige el seudónimo de **Montand** a fuerza de oír a su madre gritarle desde la ventana: "**Ivo, monta!**"- realiza unas tímidas tentativas en la canción en el Alcázar de Marsella.

Maravilloso cantante desde la adolescencia, dejó muy pronto el colegio y trabajó en variados oficios. Finalizada la Segunda Guerra Mundial, conoció en el Moulin Rouge a Edith Piaf, que se interesó por su carrera y lo ayudó a convertirse en una estrella de la canción, llevándolo a debutar en las salas parisinas. Fue también ella quien le ofreció su primer papel en el cine.



En 1953, cuando sólo era un conocido cantante, pasó al primer plano de la actualidad gracias a su actuación en el filme de Clouzot *El salario del miedo* (1953). Posteriormente participó en varias películas francesas, europeas y de Hollywood; en la

Mediatecas Alcobendas Yves Montand

meca del cine rodó a las órdenes de [George Cukor](#) *El multimillonario* (1960), película en la que compartió cartel con [Marilyn Monroe](#), con quien sostuvo un efímero romance.

Artista comprometido, Yves Montand militó en el partido comunista francés hasta finales de los 50, y prefirió implicarse en proyectos cinematográficos de calado social y político; así, en los años 60 y 70 se labró fama internacional por sus interpretaciones en filmes de Costa Gavras como *Z* (1968), *La confesión* (1969) y *Estado de sitio* (1973). Simone Signoret, su esposa, fue también su pareja en muchas películas.

Otros títulos destacados de su filmografía son *La guerra ha terminado* (1966), *Vivir para vivir* (1967), *Círculo rojo* (1971) y *El manantial de las colinas* (1986). De su faceta como cantautor merecen señalarse *Une bicyclette* y *Les feuilles mortes* como sus canciones más recordadas.



En 1953, cuando sólo era un conocido cantante, pasó al primer plano de la actualidad gracias a su actuación en el filme de Clouzot *El salario del miedo* (1953). Posteriormente participó en

Mediatecas Alcobendas Yves Montand

varias películas francesas, europeas y de Hollywood; en la meca del cine rodó a las órdenes de [George Cukor](#) *El multimillonario* (1960), película en la que compartió cartel con [Marilyn Monroe](#), con quien sostuvo un efímero romance.

FILMOGRAFÍA

IP5: L'île aux pachydermes (1991)

Netchaïev est de retour (1991)

Jean de Florette (1986)

Manon des sources (1986)

Garçon! (1983)

Le choix des armes (1981)

I comme Icare (1979)

Le Fond de L'air Est Rouge (1977)

La Menace (1977)

Police Python 357 (1976)

Le Sauvage (1975)

Vincent, François, Paul... et les autres (1974)

État de Siège (1973)

César et Rosalie (1972)

Tout va bien (1972)

La folie des grandeurs (1971)

Mediatecas Alcobendas Yves Montand

L'Aveu (1970)

Le cercle rouge (1970)

On A Clear Day, You Can See Forever (1970)

Z (1969)

Una noche, un tren (1968)

Vivre pour vivre (1967)

Grand Prix (1966)

La guerre est finie (1966)

Compartiment tueurs (1965)

Mi dulce geisha (1962)

Let's Make Love (1960)

Goodbye again (1960)

La ley (1959)

La Grande Strada Azzurra (1957)

Napoleón (1955)

El salario del miedo (1953)

Les Portes de la Nuit (1946)

Ètoile sans Lumière (1946)

DISCOGRAFÍA

Yves Montand live at the Olympia, París. 1981.

A Bicyclette (En bicicleta). Letra: Pierre Barouh - Música: Francis Lai.

Yves Montand chante Jacques Prévert. Mercury France, 1998.

WEBGRAFÍA

DOCUMENTALES

Poema de amor de Jacques Prevert llamado "El jardín" y "Á Paris" de Francis Lemarque interpretado por Yves Montand

Nous nous sommes tant aimés Yves Montand Simone Signoret France 3 2015 05 01 15 40 - YouTube

Documental sobre Yves Montand

Les Feuilles Mortes Yves Montand à l'Olympia - YouTube

Canción en directo "Les Feuilles Mortes" (Las Hojas Muertas)

ARTÍCULOS

DOCUMENTOS EN LAS MEDIATECAS DE ALCOBENDAS

Z / Costa-Gavras

DV CR zet

(PI)

**El multimillonario / dirigida por George
Cukor**

DV CO mul

(PI)

**El salario del miedo / dirigida por Henri-
Georges Clouzot**

DV SU sal

DV AD sal

(CA, AS)

Mediatecas Alcobendas Yves Montand

La guerra ha terminado / dirigida por

Alain Resnais

DV DS gue

(PI)

El círculo rojo / dirigida por Jen-Pierre

Melville

DV CR cir

(PI)

El círculo rojo / dirigida por Jen-Pierre

Melville

DV CR cir

(PI)

Todo va bien / dirigida por Jean-Luc

Godard

DV CO ban

(PI)

Napoléon / dirigida por Sacha Guitry

DV HI bar

Mediatecas Alcobendas Yves Montand

DV BE bar
DV EUR nap
(PI, CA, MD)

Forever, Yves. CD 1

CD MLI mon
(PI)

Forever, Yves. CD 2

CD MLI mon
(PI)

Forever, Yves. CD 3

CD MLI mon
(PI)

Montand : À Paris 1948-49

CD MLI mon
(PI)

**Todo va bien/ dirigida por Jean-Luc
Godard**
DV CO ban
(PI)

**Todo va bien/ dirigida por Jean-Luc
Godard**
DV CO ban
(PI)

DOCUMENTOS DISPONIBLES EN EBIBLIO