



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública



Ayuntamiento de ALCOBENDAS

el público

teatro.alcobendas.org

FEBRERO A MAYO 2022

Dance Me
Les Ballets Jazz de Montreal (Canadá)



25 años
1966-2020
TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

Muerte de un viajante



*“Si es absolutamente necesario que el arte
o el teatro sirvan para algo,
será para enseñar a la gente que hay
actividades que no sirven para nada
y que es indispensable que las haya”*

Eugene Ionesco, Dramaturgo (1909-1994)

FEBRERO

Gran Reserva
VIERNES 11 | P. 2-3

True West
SÁBADO 12 | P. 4-5

*El tesoro del pirata
Barracuda*
DOMINGO 13 | P. 6-7

Wim Mertens
SÁBADO 19 | P. 8-9

MARZO

Nabucco
VIERNES 4 | P. 10-11

*El viaje a
ninguna parte*
SÁBADO 12 | P. 12-13

*Sherlock Holmes
y el cuadro mágico*
DOMINGO 13 | P. 14-15

*La función
que sale mal*
VIERNES 25 | P. 16-7

María Peláe
SÁBADO 26 | P. 18-19

Hamelin
DOMINGO 27 | P. 20-21

ABRIL

*Manolita Chen,
un cuento chino*
SÁBADO 2 | P. 22-23

Around the world
SÁBADO 23 | P. 24-25

Dance me
JUEVES 28 | P. 26-27

MAYO

*Muerte de
un viajante*
VIERNES 6 | P. 28-29

*Oro y plata de
Ramón*
VIERNES 13 | P. 30-31

Queenmania
LUNES 16 | P. 32-33



Gran Reserva

Rhum & Cia

UNA GRAN FIESTA INACABABLE, ALOCADA Y CON UN RITMO FRENÉTICO

Más de 50.000 espectadores han visto los espectáculos de Rhum&Cía a lo largo y ancho de la geografía española. Y la mayoría han caído rendidos al humor gamberro y desternillante de la compañía. Ahora llega *Gran Reserva*, un repaso a sus mejores números con alguno nuevo de propina. ¿Dónde está el secreto? Quizás en esa combinación de estética muy potente y una línea de trabajo reconocida y reconocible, la del payaso de nariz roja, la de *cara blanca*, la de los números clásicos del clown dotados de un lenguaje y una estética contemporánea. El caso es que estos artistas se han hecho un hueco único en el panorama

del circo para adultos en nuestro país. Herederos de la tradición del clown ibérico, han aderezado sus espectáculos desde el principio con un humor inteligente y brutal, al estilo de los viejos bufones. Este espectáculo es una **descarga de adrenalina y buen humor desde el principio hasta el final**. Gran Reserva está arropado por el humor, el gamberrismo, la magia y la música de estos payasos multi-instrumentistas, junto a grandes dosis de ternura y emoción. El espectador se encuentra sobre el escenario con una fiesta inacabable, alocada y con un ritmo frenético.

www.magneticam.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: RHUM & CIA

DIRECCIÓN MUSICAL: PEP PASCUAL

INTÉRPRETES: JORDI MARTÍNEZ, JOAN ARQUÉ, ROGER JULIÀ, MAURO PAGANINI Y PIERO STEINER.

ESCENOGRAFIA: RHUM & CIA

ILUMINACIÓN: QUICO GUTIÉRREZ Y ALFONS MAS

CIRCO-CLOWN-HUMOR / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Viernes 11 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos

Precio: 11/15 €

True West

Octubre, Bitò, Tanntaka y Teatroa



HUMOR, VIOLENCIA Y SÁTIRA, LA MEZCLA PERFECTA PARA UNA BUENA COMEDIA NEGRA

Sam Shepard sitúa la acción a 40 millas de Los Ángeles para contarnos una historia que retrata el desenlace de la rivalidad entre dos hermanos que representan, con su dualidad, la naturaleza conflictiva del ser humano. Por un lado está Lee, un buscavidas, y, por el otro, Austin, un guionista, que se encuentran de nuevo en la casa familiar donde su situación actual y sus diferencias les precipitarán turbulentamente hacia un torbellino destructor, mientras intentan realizar conjuntamente

un guion cinematográfico que podría cambiar sus vidas para siempre. *True West* es una comedia negra en la que Sam Shepard, mezclando un lenguaje directo, imaginativo, y musical, con una prosa poética y una atmósfera perfectamente acotada, hace que tanto la historia como los personajes tengan una complejidad y una riqueza dramática que llevará al público a un final catártico y surrealista.

www.franavila.com/true-west

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO: SAM SHEPARD
ADAPTACIÓN: EDUARDO MENDOZA
DIRECCIÓN: MONTSE TIXÉ
REPARTO: TRISTÁN ULLOA Y PABLO DERQUI
ILUMINACIÓN: RODRIGO ORTEGA
ESCENOGRAFÍA: SEBASTIÀ BROSA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 12 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 12/18 €

El tesoro del pirata Barracuda

A la sombrita



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATE

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

BUSCANDO UN TESORO ENTRE LAS SOMBRAS

A la sombrita es una veterana compañía de teatro de sombras que lleva muchos años trabajando con la luz, los títeres y las sombras para crear espectáculos que activen la imaginación de niños y mayores. Se remiten a una técnica antiquísima, la de proyectar sombras sobre una pared para estimular la imaginación y contar historias. Y este sencillo *truco* sigue produciendo un **efecto magnético en el espectador** cuando está hecho con la maestría con la que lo hacen ellos. En

esta ocasión nos traen la historia de *Chispas*, el grumete del *Cruz del Sur*, el galeón pirata de Barracuda. Este valiente muchacho nos cuenta cómo llevan años buscando el famoso tesoro del pirata *Krane*. Cuando lo encuentran, resulta ser un libro. Y aquí empieza la historia de cómo los piratas más fieros del Caribe tendrán que aprender a leer para poder encontrar el verdadero tesoro.

www.alasombrita.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: LLANOS CAMPO
AUTOR Y ACTOR TITIRITERO SOLISTA: JOSÉ DIEGO RAMÍREZ

TEATRO DE SOMBRAS / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 13 de febrero. 18 h.

Duración: 1 hora
 Precio: 4/6 €

Wim Mertens

Inescapable Tour



UNA LEYENDA DE LA MÚSICA

El aclamado compositor e intérprete belga Wim Mertens es uno de los nombres legendarios de la música de vanguardia y minimalista. Creador inquieto y polifacético, ha compuesto música de diferentes formatos, desde canciones cortas y accesibles hasta magnas y complejas piezas para orquesta. Ha creado partituras para el cine y el teatro y ha publicado más de 65 álbumes. En este

Inescapable Tour repasa cuatro décadas de carrera con una serie de conciertos que le llevará a **las principales ciudades europeas y le volverá a traer a Alcobendas en formato trío**, acompañado de chello y violín. Será la ocasión de ver en directo a una de las leyendas vivas de la música.

www.wimmertens.be

FICHA ARTÍSTICA

PIANO Y VOZ: WIM MERTENS
VIOLÍN: JOLENTE DE MAEYER
VIOLONCHELO: LODE VERCAMPT

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 19 de febrero. 20 h.

Duración: 1 hora y 40 minutos
 Precio: 12/18 €



STEINWAY & SONS



Nabucco

Giuseppe Verdi



EL VERDI MÁS ESPECTACULAR

Verdi consiguió su primer gran éxito con esta ópera de tema religioso y patriótico. El triunfo fue inmediato desde su estreno en la Scala de Milán en 1842. Buena parte de ese éxito se debe al tema que canta el coro *Va pensiero*, convertida con el tiempo en una de las piezas más conocidas y cantadas de la historia de la ópera. La espectacularidad de Nabucco, su ambientación

en la antigua Babilonia y Jerusalén, y su temática inspirada en La Biblia, la convierten en uno de los títulos favoritos del público en todo el mundo. Opera 2001 nos trae esta producción realizada con la *Ópera de Massy* en Francia, con grandes solistas, orquesta en directo y el Coro Lírico Siciliano. Un gran espectáculo.

www.opera2001.net

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN MUSICAL: MARTIN MÁZIK
DIRECCIÓN DE ESCENA: ROBERTA MATTELLI
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: ALFREDO TROISI
INTERPRETES: SOLISTAS POR DETERMINAR.
 ORQUESTA DE ÓPERA 2001. CORO LÍRICO SICILIANO

ÓPERA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 4 de marzo. 20 h.

Duración: 2 horas y 30 minutos
 (2 entreactos)
 Precio: 20/28 €



El viaje a ninguna parte

Fernando Fernán Gómez



UN HOMENAJE A LOS CÓMICOS DEL PASADO

Basada en una novela de **Fernando Fernán Gómez**, uno de los grandes nombres del teatro y el cine del siglo XX en España (actor, director y escritor), *El viaje a ninguna parte* cuenta la decadencia y muerte de una compañía de teatro ambulante que viaja por los pueblos de la España profunda en los años 50, representando obras del repertorio cómico en cafés, casinos o plazas. Es una crónica del cambio de los tiempos, de la desaparición de una forma de ejercer la profesión, arrinconada por el auge del cine,

la radio y otros entretenimientos. Y también un retrato de la vida rural en plena dictadura franquista, en unos tiempos de hambre, miseria y pobreza espiritual y cultural, poblado por unos personajes, medio artistas, medio pícaros, que aman y odian su oficio a partes iguales. Es un texto **lleno de humor, melancolía y humanidad; un homenaje al teatro y a los cómicos**, que fue llevado al cine, pero que, por la naturaleza de su argumento, encuentra en el teatro su destino natural.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
ADAPTACIÓN TEATRAL: IGNACIO DEL MORAL
DIRECCIÓN: RAMÓN BAREA
INTÉRPRETES: PATXO TELLERIA, MIKEL LOSADA, RAMÓN BAREA, ITZIAR LAZKANO, IRENE BAU, AIORA SEDANO, DIEGO PÉREZ Y ADRIÁN GARCÍA DE LOS OJOS
ESCENOGRAFÍA: JOSE IBARROLA
VESTUARIO: BETITXE SAITUA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 12 de marzo. 20 h.

Duración: 2 horas
 Precio: 12/18 €

Sherlock Holmes y el cuadro mágico



UNA AVENTURA MUSICAL

Sherlock Holmes y su ayudante *Watson* reciben la llamada de la *Condesa de Nata*. Su cuadro preferido ha perdido sus colores. Cuando se ponen las gafas de colores descubren que el cuadro es mágico y en su interior descubren un mundo donde conocerán a los diferentes personajes clave para resolver el extraño misterio y desenmascarar a un escu-

rridizo *profesor Moriarti* que pretende robar el tesoro escondido. **Actores, proyecciones en 3D, turbina de olores**, voces en directo y un montón de sorpresas más harán de vuestra visita una experiencia inolvidable.

www.sherlockholmeselmusical.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: MAMEN MENGÓ
TEXTO Y LETRAS: JOSEP MOLLA
INTÉRPRETES: ANTHONY SENÉN, EDGAR MORENO Y ANDREA RODRÍGUEZ

TEATRO MUSICAL / MAYORES DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 13 de marzo. 18 h.

Duración: 1 hora
 Precio: 4/6 €



La función que sale mal

Som Produce, Nearco Producciones, Cobre Producciones y Olympia Metropolitana.

*“Una comedia de éxito infinito” El País.
“Una obra maestra del desastre” The Times.*

UN DISPARATE DE DIVERSION DE PRINCIPIO A FIN

La función que sale mal es uno de los mayores éxitos teatrales a nivel mundial de los últimos años. Ganadora de multitud de premios en todos los países en los que se ha montado, ha hecho reír hasta la fecha a más de 8 millones de espectadores, convirtiéndose en la **comedia más taquillera de Broadway** durante dos temporadas. Concebida como una mezcla entre el humor de Monty Python y las tramas

de Agatha Christie, el despliegue técnico y artístico provocan asombro y carcajada por igual. Una compañía de teatro universitario intenta ofrecer al público una obra de misterio. Pero desde antes incluso de que empiece la representación, todo va torciéndose hasta convertirse en un torbellino de desastres, para goce y asombro de los espectadores.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR: SEAN TURNER
INTÉRPRETES: CHRIS HECTOR CARBALLO, ROBERT CARLOS DE AUSTRIA, SANDRA CARLA POSTIGO, DENNIS ALEJANDRO VERA, ANNIE NOELIA MARLO, TREVOR CÉSAR CAMINO, MAX DAVID ÁVILA, JONATHAN FELIPE ANSOLA, SWING PAULA G. LARA, ÁNGEL SAAVEDRA Y AVELINO PIEDAD
ESCENOGRAFÍA: NIGEL HOOK

TEATRO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 25 de marzo. 20 h.

Duración: 1 hora y 40 minutos
Precio: 12/18 €



Gracias

25 años | 
1995 - 2020
TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS



Hamelín

Xip Xap

EL MISMO CUENTO, DE OTRA MANERA

Algunos clásicos tienen el poder de sobrevivir al paso del tiempo y continuar ofreciendo lecturas que nos resultan completamente contemporáneas. Así lo hace la compañía de teatro Xip Xap con *Hamelín*, un espectáculo basado en el cuento de los hermanos Grimm que mantiene viva la esencia la historia original. La compañía utiliza el humor y la música, como es habitual en sus montajes, junto con otras técnicas, para explicar la misteriosa desgracia de una ciudad que bien po-

dría ser cualquiera, donde conviven todos los vecinos y vecinas, con sus alegrías y sus discordias. Pero un hecho hará que su convivencia se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, y nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí?

www.xipxap.cat/es/titelles/hamelin

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: RAMÓN MOLINS
INTÉRPRETES: ORIOL PLANES, INMA JUANOS,
 EDER CARRÁS Y VÍCTOR POLO.

TEATRO / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 27 de marzo. 18 h.

Duración: 50 minutos
 Precio: 4/6 €

Manolita Chen, un cuento chino

Sanra Produce



LA REINA DEL TEATRO PORTATIL

Manuela Fernández, más conocida como **Manolita Chen**, fundó junto a su marido, Cheng Tse-Ping, el más famoso de los teatros portátiles que recorrieron España desde finales de los 40 hasta bien entrados los 80. No había plaza que no visitaran y por su carpa ambulante, que incluía toda clase de géneros (circo, revista, copla, humoristas, imitadores) pasaron artistas como **Marifé de Triana**, **Juanito Valderrama**, **Rafael Farina**,

las Paquiras, **los Hermanos Calatrava**, **El Fary**, **Bigote Arrocet**, **Arévalo**, **Fernando Esteso**, **Andrés Pajares**. Este espectáculo ideado por Pepa Zaragoza, que interpreta el papel de la propia Manolita, es un emotivo y divertido homenaje a aquellos tiempos. Un teatro-cabaret para recordar la aventura del Teatro Chino de Manolita Chen.

www.manolita-chen.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOSÉ TRONCOSO

IDEA ORIGINAL: PEPA ZARAGOZA

INTÉRPRETES: PEPA ZARAGOZA, NACHO VERA, MARÍA JÁIMEZ, ISA BELIO, LUIGI BELIO Y CHEMA NOCI

MÚSICA ORIGINAL: MARIANO MARÍN

ILUMINACIÓN: ION ANÍBAL

ESCENOGRAFÍA: VANESSA ACTIF

TEATRO-CIRCO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 2 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 11/15 €

Around the world

Brodas Bros



ATMÓSFERA DE ENERGÍA POSITIVA Y BUEN AMBIENTE

Brodas Bros es una compañía internacional de hip hop, danza y cultura urbana nacida de Barcelona en 2006. Desde entonces han recorrido un largo y exitoso camino que le ha llevado a ganar el campeonato del mundo de Street Dance SDK, a girar por países como Brasil, EE.UU. y Japón y a colaborar con nombres como Tricycle, Cirque du Soleil o Rafa

Nadal, entre otros. En su espectáculo *Around the World*, crean un espectacular montaje que combina la luz con el videomapping, un vestuario de leds y la danza urbana para ofrecer un show que engancha desde el principio hasta el final. Una experiencia de ritmo, luz y movimiento único.

www.brodasbros.com

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL Y COREOGRAFÍA:

BRODAS BROS

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LLUC FRUITÓS

BAILARINES: POL FRUITÓS, LLUC FRUITÓS, BERTA PONS, CLARA PONS Y MARC CARRIZO

ESCENOGRAFÍA VISUAL: DESILENCE

MÚSICA: CLOZEE, ARTURO CALVO Y LLUC FRUITÓS

ILUMINACIÓN: JORGE GARCIA Y MARC CARRIZO

DANZA URBANA-HIP HOP / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 23 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos

Precio: 11/15 €

Dance Me

Música de Leonard Cohen

Les Ballets Jazz de Montreal (Canadá)

UNA CITA INTERNACIONAL EXCLUSIVA

Dance Me/Leonard Cohen es una creación exclusiva, inspirada en la obra extensa y profunda del poeta, artista y compositor de origen montrealés *Leonard Cohen*. Aprobado por el artista durante su vida, bajo la dirección artística de *Louis Robitaille* y con la fuerte y audaz dramaturgia escénica de *Éric Jean*, este espectáculo único cobra vida en cinco estaciones, como los ciclos de la existencia, tales como los ha retratado Leonard Cohen en su obra. Tres reconocidos coreó-

grafos fueron los encargados de poner movimiento a las canciones de *Cohen* y su trabajo ha sido llevado al escenario por 14 bailarines. Gracias a un equipo de creadores de renombre, *Dance Me* combina escritura escénica, visual, musical y coreográfica, así como dramaturgia, para rendir homenaje al más grande de los embajadores de Montreal. **Danza, música, vídeos y luces marcan el ritmo de este espectáculo completo y multidisciplinar.** Será su única actuación en Madrid.

www.bjmdanse.ca

FICHA ARTÍSTICA

IDEA: LOUIS ROBITAILLE
DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA:
 ÉRIC JEAN
DIRECCIÓN MUSICAL: MARTIN LÉON
DISEÑO MUSICAL: ALEXIS DUMAIS
ESCENOGRAFÍA: PIERRE-ÉTIENNE LOCAS
ILUMINACIÓN: CÉDRIC DELORME-BOUCHARD
 Y SIMON BEETSCHEN
VESTUARIO: PHILIPPE DUBUC Y ANNE-MARIE
 VEEVAETE

DANZA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Jueves 28 de abril. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos
 Precio: 20/25 €

Muerte de un viajante

Arthur Miller



EL LADO OSCURO DEL SUEÑO AMERICANO

Con *Muerte de un Viajante*, Arthur Miller escribió una de las obras cumbre del teatro norteamericano del siglo XX, que se convirtió en un éxito casi inmediato en numerosos países. El personaje de **Willy Loman**, el incansable viajante de comercio que ha dedicado su vida entera a la empresa para ver cómo todo se tambalea al final de su vida,

es una de las joyas del repertorio moderno. En España hacía años que no se representaba, y ahora **Imanol Arias** asume el reto de encarnar a este personaje mítico. Un amplio elenco le acompaña en el escenario para dar vida a esta gran historia que representa el reverso amargo del sueño americano.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: RUBÉN SZUCHMACHER
VERSIÓN/ADAPTACIÓN: NATALIO GRUESO
INTÉRPRETES: IMANOL ARIAS, JON ARIAS, JORGE BASANTA, FRAN CALVO, CRISTINA DE INZA, VIRGINIA FLORES Y CARLOS SERRANO-CLARK
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: JORGE HUGO FERRARI
ILUMINACIÓN: FELIPE RAMOS

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Viernes 6 de mayo. 20 h.

Duración: 1 h 50 minutos

Precio: 12/18 €

Oro y plata de Ramón

Ramón Gómez de la Serna



LO BARROCO SE VUELVE A ENCONTRAR CON EL JAZZ

Oro y Plata de Ramón es un cabaret barroco, un juguete musical hecho del romancero y la verbena, pasando por el music-hall, en el que quince siglos de canciones y baile pasan por el despacho del último juglar, genio de la vanguardia madrileña: *Ramón Gómez de*

la Serna. En 1936, en su torreón, mientras se despide de sus recuerdos y comprueba que se entrelazan con los de *Lope*, *Quevedo* o el *Greco*, cae en la cuenta de que la clave está en el arte de los gitanos y los negros porque **lo barroco se vuelve a encontrar en el jazz.**

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN GENERAL Y ARTÍSTICA: ANTONIO CASTILLO ALGARRA

DIRECCIÓN MUSICAL: MARIVÍ BLASCO E IGNACIO RODULFO HAZEN

INTÉRPRETES: MARIVÍ BLASCO, PILAR GONZÁLEZ BARQUERO, ANTONIO CASTILLO ALGARRA, IGNACIO RODULFO HAZEN, JAVIER SINTAS, CRISTINA CAZORLA, FÁTIMA CERVANTES Y EDUARDO MORANTE

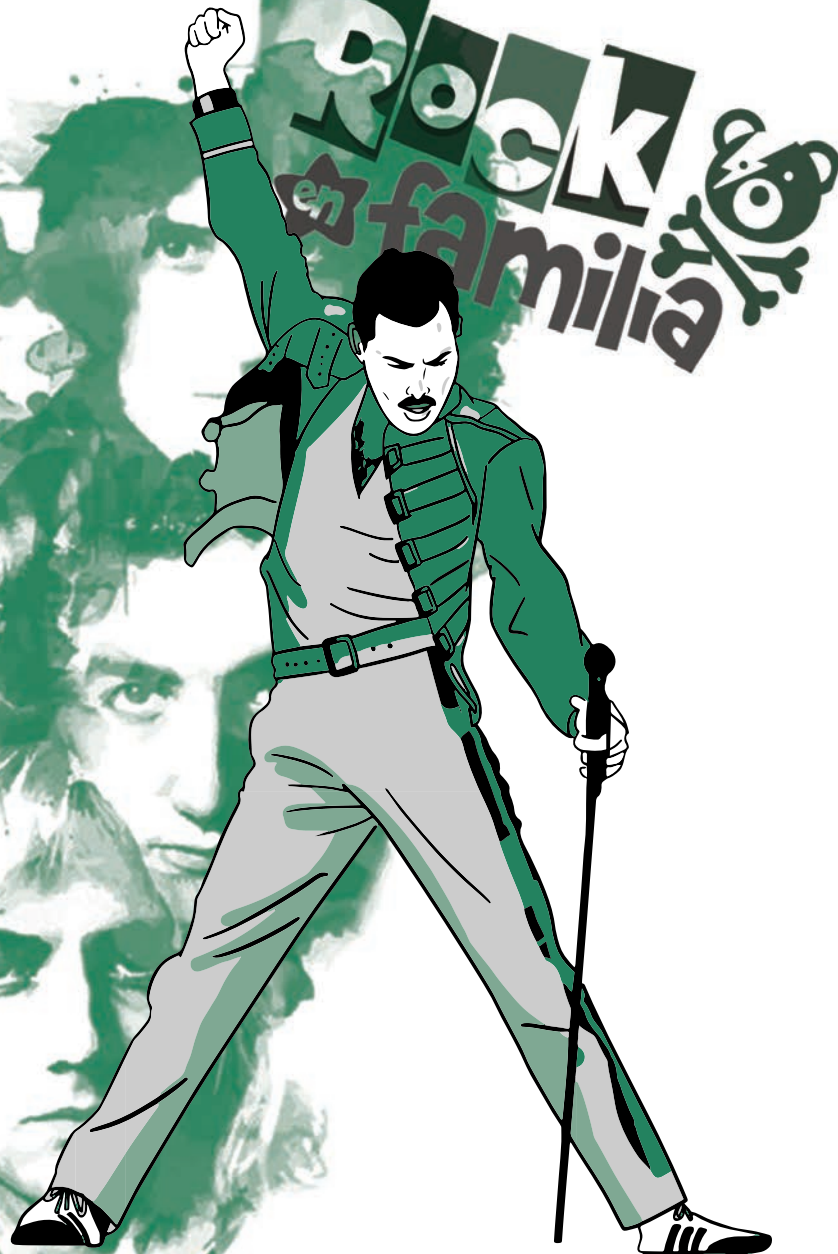
TEATRO-CABARET / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 13 de mayo. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 12/18 €

Queenmanía

Rock en familia



HOMENAJE A QUEEN PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

Queen ha sido una de las bandas de rock más importantes de la historia de la música. Sus canciones son verdaderos himnos para más de una generación de fans. Temas como *We will rock you*, *Bohemian Rhapsody* o *We are the champions* han pasado ya a la historia de la música rock. En este concierto, la banda

Rock en Familia nos ofrece la mayoría de sus grandes éxitos en un ambiente familiar que nos permitirá revivir la magia de esta mítica formación en directo. Una ocasión para que peques y mayores disfruten juntos del rock and roll.

www.queenmania.es

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: NACHO ROSSELOT
GUITARRA: PABLO ISLA
BAJO: LUIS BOLIVAR
TECLADOS: AITOR VALENCIA
BATERÍA: CHEMA CALERO

MÚSICA / MAYORES DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Lunes 16 de mayo. 18 h.

Duración: 1 hora
 Precio: 4/6 €

PARA PODER AJUSTARSE A POSIBLES CAMBIOS EN LOS AFOROS EN FUNCIÓN DE LA NORMATIVA, LA VENTA DE LAS LOCALIDADES SE REALIZARÁ MENSUALMENTE DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CALENDARIO:

- **Jueves 20 de enero:** inicio de venta de la programación del mes de febrero.
- **Jueves 17 de febrero:** inicio de venta de la programación del mes de marzo.
- **Jueves 17 de marzo:** inicio de venta de la programación del mes de abril.
- **Jueves 21 de abril:** inicio de venta de la programación del mes de mayo.

FAMILIA 3 + 1: cuatro entradas al precio de tres para cualquier espectáculo dirigido a público familiar. Disponible en taquilla e internet.

Descuento del 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionistas y familias numerosas. Disponible en taquilla e internet.

Descuento del 25% para grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad. Disponible en taquilla.

Descuento del 50 % para menores de 2 años. Solo aplicable en espectáculos familiares. Disponible en taquilla e internet.

PUNTOS DE VENTA

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

Debido a la situación provocada por la COVID-19, que afecta a la reducción de aforos, queda temporalmente suspendido el programa de abonos "Amigos del Teatro".

Información en teatro.alcobendas.org o en el teléfono 91 659 77 21.

PUNTOS Y HORARIOS DE VENTA

Se recomienda la compra de entradas a través de internet o en taquilla mediante tarjeta bancaria.

Los días de inicio de venta mensual, las entradas estarán disponibles en internet a partir de las 10 h. y en la taquilla del Teatro Auditorio en su horario habitual.

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario: martes a viernes (no festivos), de 18 a 20 horas.

- Los días de función, desde una hora antes del inicio del espectáculo.
- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas solo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: c/ Blas de Otero, 4
(Teléfono 91 659 77 21).

INTERNET Y TELÉFONO

www.giglon.com
teatro.alcobendas.org

902 733 797 (horario venta telefónica: lunes a jueves, de 8 a 18 h, y viernes, de 8 a 15 h.)

Coste del servicio a cargo del usuario: 4,5% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica e internet, con límite mínimo de 0,60 euros y máximo de 2 euros por entrada.

Tarifa de recargos fijada por Giglon



La programación está sujeta a la evolución de la situación creada por la COVID-19.

LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Para acogerse a alguno de los descuentos, debe avisarlo al operador de Giglon o al personal de taquilla en el momento de adquirir su localidad.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento deberán presentar, junto con esta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala (DNI, libro de familia, carné de pensionista).
- Las familias numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.
- Los descuentos solo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 euros.
- Los descuentos y promociones no son acumulables.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona para cada espectáculo.

MOVILIDAD REDUCIDA

- Existen espacios habilitados para personas en sillas de ruedas (ver plano), de venta exclusiva en taquilla.
- Acceso por la calle Ruperto Chapí.
- El espacio no dispone de ascensor.

PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés. Estos deberán dejarse los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años tendrán un descuento de un 50 % en el precio de la entrada.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

OTRAS INFORMACIONES

- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.



Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder al teatro y en todos los lugares comunes.



Disponemos de gel hidroalcohólico en todas las entradas.



Mantén siempre la distancia de seguridad.

TEATRO AUDITORIO
CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Teléfono: 91 659 7721
infoteatro@aytoalcobendas.org





TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

C/ BLAS DE OTERO, 4 TELÉFONO: 91 659 77 21

