

EXPOSICIONES MUNICIPIOS

Alcobendas recibe una exposición que reinterpreta cuatro clásicos pictóricos

Alcobendas, 30 mar (EFE).- Alcobendas inaugura una exposición en la que la pintora Celia Muñoz ofrece la reinterpretación de cuatro clásicos de la pintura, aportando un nuevo acercamiento a obras que forman parte de la cultura popular.

En concreto, son nuevas versiones de "La Plaza de San Marcos", de Giovanni Antonio Canal; "La Venus del espejo", de Diego Velázquez; "El señor y la señora Andrews", de Thomas Gainsborough; y "Mujer joven con un espejo", Giovanni Bellini.

La muestra se expone en el centro cultural Anabel Segura con una selección del trabajo realizado por Muñoz entre 2010 y 2017, realizado sobre diferentes soportes y técnicas y a partir del estudio de obras de cuatro grandes maestros, explica el Consistorio en una nota.

A partir de su análisis, la artista les da "una visión distinta, desde la paciencia, el trabajo y la técnica", buscando las conexiones entre la figura, su relación con otras formas y el paisaje que provoca, concluye la organización.

La muestra se puede ver con entrada gratuita hasta el 7 de mayo.