

MADRID.-Alcobendas.- El Premio Internacional de Fotografía reconoce las imágenes de la gente corriente del británico Martin Parr

ALCOBENDAS, 28 (EUROPA PRESS) El Ayuntamiento de Alcobendas ha otorgado el VII Premio Internacional de Fotografía de la ciudad al británico Martin Parr, reconociendo su notable trayectoria artística, ha informado el Consistorio en un comunicado, premio dotado con una cuantía económica de 10.000 euros.

El jurado ha destacado su trabajo en el ámbito de la fotografía de documentación social, en el que su mirada burlona y mordaz ha retratado la vida de la gente corriente de Gran Bretaña.

En la concesión del premio, que le traerá a Alcobendas el próximo año, se valora la labor de Parr reflejando en su trayectoria profesional el deterioro social y los problemas de la clase trabajadora durante el gobierno de Margaret Thatcher.

Aunque durante su carrera, Parr ha abordado temas como el consumo, el ocio y la comunicación, siempre con una penetrante ironía. Martin Parr es miembro de la Agencia Magnum desde 1994.

En 2004 fue nombrado profesor de fotografía de la Universidad de Gales, en 2006 recibió el Premio Erich Salomon y en 2008 el Premio PHotoEspaña Baume et Mercier.

Parr es conocido por retratar las peculiaridades de la vida cotidiana, por el uso de colores llamativos y la composición en sus instantáneas. Su obra forma parte de colecciones públicas de museos en Reino Unido, Países Bajos, Japón, Finlandia, Alemania, Australia, Dinamarca y Estados Unidos.

Además, el Centro de Arte de la ciudad organizará el próximo año una exposición con las fotografías de Martin Parr, y se organizarán charlas y talleres que él mismo impartirá en Alcobendas.

Entre los ganadores de este premio internacional se encuentran las y los fotoperiodistas Alex Webb (2009), Cristina García Rodero (2011), Philip-Lorca diCordia (2013), Pierre Gonord (2015), Gabriela Iturbide (2017) y Ramón Masats (2020).

El jurado del Premio Internacional de Fotografía Alcobendas 2022 está integrado por la concejala de Cultura, Rosario Tamayo; las fotógrafas Pilar Aymerich y Marisa Flórez; la conservadora de la colección Banco de España, Yolanda Romero; el creador del archivo Lafuente, José María LaFuente; el director de la Escuela PICA, José María Díaz Maroto; y la coordinadora del Centro de Arte Alcobendas, Paz Guadalix.