

MADRID.-Alcobendas.- El Ayuntamiento abrirá al público los almacenes de conservación de fotografías de la colección municipal

ALCOBENDAS, 7 (EUROPA PRESS) El Ayuntamiento de Alcobendas ha decidido abrir a la ciudadanía los almacenes de su colección fotográfica, que cuenta con un millar de imágenes de 170 autores nacionales e internacionales.

La concejalía de Cultura, que dirige Rosario Tamayo (Cs), ha decidido acercar esta colección a los vecinos mediante visitas guiadas, en las que se podrá conocer dónde y cómo se guardan las piezas. La primera visita tendrá lugar el sábado 18 de junio, a las 11 horas.

Las inscripciones son gratuitas y se pueden realizar telefónicamente en el Servicio de Atención Ciudadana (el 010 si se llama desde el término municipal o el 91 296 90 88 si se hace desde fuera). Se ofertarán 20 plazas, que podrán solicitarse desde el lunes 13 de junio.

La historia de la colección de arte del Ayuntamiento de Alcobendas se remonta a finales de los años 70, cuando se comenzaron a celebrar los Salones Nacionales de Artes Plásticas. Cada Salón estaba dedicado a una disciplina artística: escultura, pintura y cerámica.

En 1985, en la nueva Casa de la Cultura, comenzaron las adquisiciones de obras, iniciándose así la Colección, de autores como Máximo Trueba, Fernando Sinaga, Juan Ugalde, Adolfo Schlosser o Victoria Civera, junto con otras seleccionadas y adquiridas posteriormente de Bernardí Roig, Joan Brossa o Mitsuo Miura.

En el año 1994 se incorporó la fotografía, pero con el matiz de que no se trataba del concurso de un Salón, sino del inicio de una colección, donde, a través de una comisión asesora, se elegía con criterio a los autores. Así nació la Colección de Fotografía Alcobendas, cuyo nombre inicial fue Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI.

En sus inicios, fue una comisión asesora formada por Manuel Sonseca, Josep Vicent Monzó y Luis Revenga la encargada de estructurar y dar sentido a esta colección.

Después de casi diez años de trabajo, Fernando Castro Flórez tomó el relevo y, ya en 2008, fue el fotógrafo y comisario José María Díaz-Maroto quien se hizo cargo de la colección. Actualmente, está asesorada por una comisión formada por Paco Gómez y Lorena Martínez de Corral.

La Colección de Fotografía de Alcobendas incorpora lo más representativo de cada género, y las diversas tendencias que en ellos cohabitan: la documentación social (donde se incluyen los trabajos de fotógrafos de prensa, habitualmente olvidados por el mundo del arte), el retrato, el paisaje, la fotografía literaria y de evocación o la imagen conceptual y de experimentación con las últimas técnicas digitales.