

AM 10376-3

EXPLICACIÓN DE LA SIMBOLOGÍA
APLICADA A LA EXPOSICIÓN

Los insectos representan por sí solos una muestra rica y variada de los seres que habitan los distintos ecosistemas, están en todos los sitios, sus colores y formas son clara muestra de adaptación y supervivencia animal, de manera que al verlos, se sabe o intuye en qué ambiente se encuentran.

No obstante, y a pesar de ser tan numerosos, sus formas de vida pasan prácticamente desapercibidas, hasta el punto que tan sólo se conocen aquellos de los que vemos o sentimos sus desagradables efectos.

Esperamos que esta exposición ayude a conocer mejor las especies y los modos de vida de tan maravillosa fauna en miniatura.

La presente exposición trata de dar una idea global del mundo de los insectos y otros artrópodos. Para ello, hemos creído conveniente estructurar la exposición de la siguiente manera:

A) Introducción a los artrópodos y dentro del grupo a los insectos.

- ¿Qué es un artrópodo?
- ¿Cómo son los artrópodos y los insectos?
- ¿Cómo se desarrollan y multiplican?




B) El universo de los insectos: en este apartado, mostraremos distintos grupos de insectos. Basándonos en nuestra propia entomofauna tratamos de dar una idea lo más clara posible de la diversidad de especies que integran tan interesante grupo de animales así como de sus hábitos biológicos, su localización y su rareza así como los rasgos morfológicos que los caracterizan diferenciándolos de otros muy próximos. Para ello los clasificamos en familias, encuadrando cada especie en un marco que recoge toda la información por medio de la siguiente simbología.

Todas estas especies están encabezadas o acompañadas por una representación amplia y llamativa de ejemplares pertenecientes a los mismos grupos que encabezan pero originarios de países tropicales.

C) Insectarium: Bellos y enormes insectos y arácnidos vivos mantenidos en terrarios y pertenecientes a la fauna tropical permiten observar sus evoluciones como si se tratara de un encuentro en la propia naturaleza.

Agradecimiento: a todo aquel que aproveche la posibilidad que le brinda esta exposición para apreciar a estas auténticas joyas de la naturaleza no como bichejos repugnantes o piezas de colección, sino como seres vivos susceptibles ante la extinción. No los elimine a no ser que sea un fin claro, concreto y no lucrativo.





César Olmos
Entomólogo

NOMBRE CIENTÍFICO <i>Corymbia rubra</i>		NOMBRE VULGAR (Si lo hay) (Leptura roja)	
V	H	N	A
			
Detalle de la cabeza			

g) DETALLE DIFERENCIADOR (si se requiere)



DISTRIBUCIÓN Y RAREZA

-  Abundante
-  Frecuente
-  Raro
-  Muy raro
-  Esporádico
-  Citado recientemente
-  Extinción inminente

- V** VUELO (ÉPOCA DEL ADULTO)
-  Primavera
 -  Verano
 -  Otoño
 -  Invierno

- N** NUTRICIÓN
-  Cadáveres
 -  Excrementos
 -  Polen y azúcares
 -  Invertebrados
 -  Madera
 -  Plantas vivas
 -  Hongos subterráneos

- H** HÁBITAT
-  Bosque de coníferas
 -  Bosque caducifolio
 -  Campos cultivados
 -  Bosque mediterráneo
 -  Praderas
 -  Alta montaña
 -  Desiertos y playas
 -  Subsuelo y cuevas
 -  Ríos y lagos

- A** ACTIVIDAD
-  Diurna
 -  Nocturna

