

Almudena Grandes
LOS BESOS EN EL PAN

colección andanzas



ALCOBENDAS



ALMUDENA GRANDES ESCRITORA

- MARZO 2022
- *LOS BESOS EN EL PAN*
- CLUB PURA LECTURA



BIOGRAFÍA

- **Almudena Grandes** (1960-2021) es una de las escritoras más relevantes de la literatura Española contemporánea.
- Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid, se ha dedicado a la escritura (novelas, artículos prensa, columnas opinión...) toda su vida.
- Se dio a conocer con la publicación de su novela 'Las edades de Lulú', en 1989, con la que logró el 'XI Premio La Sonrisa Vertical' Más adelante se convirtió en una autora referente de nuestra literatura con obras como *El corazón helado* o *Los besos en el pan*
- Muy conocida también por su compromiso social, especialmente por su compromiso feminista.
- Ha sido reconocida con numerosos premios, entre ellos: el Premio Fundación José Manuel Lara y el Premio de los Libreros de Madrid en 2008 por *El corazón helado* o el Premio Nacional de Narrativa en 2018 por *Los pacientes del doctor García*.



“ Hay que escribir sobre lo que se conoce, sobre lo que uno tiene cerca y de lo que a uno le interesa. Luego lo que ocurre es el milagro de la comunicación, que se asienta en el principio de que todos los seres humanos somos básicamente **parecidísimos**”

OBRAS



Novelas

- *Las edades de Lulú* (1989)
- *Te llamaré Viernes* (1991)
- *Malena es un nombre de tango* (1994)
- *Atlas de geografía humana* (1998)
- *Los aires difíciles* (2002)
- *Castillos de cartón* (2004)
- *El corazón helado* (2007)
- *Inés y la alegría* (2010)
- *El lector de Julio Verne* (2012)
- *Las tres bodas de Manolita* (2014)
- *Los besos en el pan* (2015)
- *Los pacientes del doctor García* (2017)
- *La madre de Frankenstein* (2020)
- *Mariano en el Bidasoa* (inconclusa)

Libros de relatos

- *Modelos de mujer* (1996)
- *Estaciones de paso* (2005)

Libros recopilación artículos

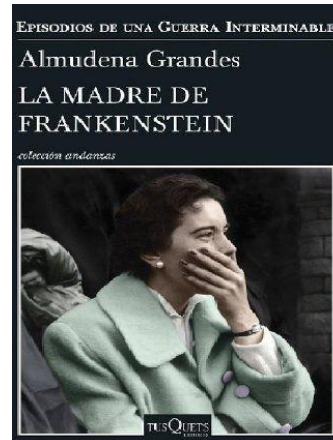
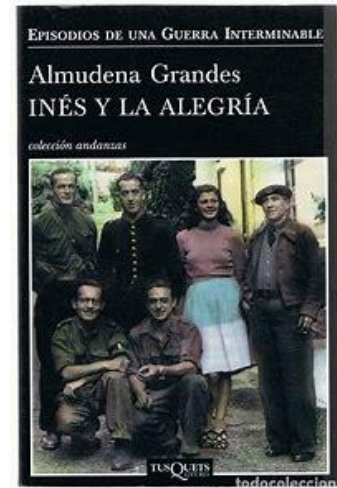
- *Mercado de Barceló* (2003)
- *La herida perpetua* (2019)



EPISODIOS DE UNA GUERRA INTERMINABLE

Cuando Almudena Grandes termina de escribir su novela *El corazón helado*, había conseguido tal cantidad de información sobre la guerra civil española, había leído e investigado tanto sobre ella, que decidió emprender una serie de novelas, copiando la idea de los *Episodios Nacionales*, de Galdós, a las que llamó ***Episodios de una guerra interminable***.

Estos episodios se han convertido en un sello de identidad de la autora. Son seis novelas independientes que narran momentos significativos de la resistencia antifranquista en un periodo comprendido entre 1939 y 1964, y cuyos personajes principales interactúan con figuras reales y escenarios históricos. El sexto título, ***Mariano en el Bidasoa***, se ha quedado a punto de publicarse en el momento de su muerte, esperamos que vea la luz en los próximos meses.





Sobre LOS BESOS EN EL PAN

Una historia de muchas historias. Los besos en el pan es una novela coral, llena de noticias del aquí y ahora, que, como en un gran fresco, pinta un año en la vida de estas gentes que se reparten en tres generaciones, ofreciendo así el contraste del tiempo.

En su mayoría pertenecen a las clases medias y populares, con predominio de las figuras femeninas y perfiles que permiten a la autora desarrollar sucesos o situaciones representativas: el hambre infantil en las aulas desde la maestra Sofía Salgado, el desmantelamiento de la sanidad pública desde la ginecóloga Diana y sus compañeros, las estafas bancarias (hipotecas o preferentes) desde la abogada Marita y los afectados-víctimas, la burbuja inmobiliaria desde el arquitecto técnico Sebastián o el joven Toni, la amenaza de las competidoras chinas explotadas por las mafias desde la peluquera Amalia, la tentación yihadista de Ahmed desde la miseria y la desesperación en que vive su familia...

Hay además periodistas, policías, emigrantes de variada procedencia, adolescentes combativos, universitarios, amas de casa, una asistenta, parados de larga duración...

La ligazón entre las numerosas piezas de este puzzle está muy bien resuelta a partir de los lazos familiares, la amistad, las relaciones laborales o la frecuentación de espacios como el bar, la peluquería o el edificio ocupado.

(Ana Rodríguez, 2015)

Mis lectores y lectoras, que me conocen bien, saben que son muy importantes para mí. Siempre que me preguntan por ellos respondo lo mismo, que son mi libertad, porque gracias a su apoyo puedo escribir los libros que quiero escribir yo, y no los que los demás esperan que escriba. También saben que la escritura es mi vida.

UNA HISTORIA DE AMOR

Como el cuerpo de un hombre
derrotado en la nieve,
con ese mismo invierno que hiela las
canciones
cuando la tarde cae en la radio de
un coche,
como los telegramas, como la voz
herida
que cruza los teléfonos nocturnos
igual que un faro cruza
por la melancolía de las barcas en
tierra,
como las dudas y las certidumbres,
como mi silueta en la ventana,
así duele una noche,
con ese mismo invierno de cuando
tú me faltas,
con esa misma nieve que me ha
dejado en blanco,
pues todo se me olvida
si tengo que aprender a recordarte.

Luis García Montero

Hasta siempre Almudena 🍷

[Almudena Grandes y Luis García Montero. El amor entre la novelista y el poeta \(clarin.com\)](https://www.clarin.com)





“Con el tiempo comprendí la

Alegría

**era un arma superior al odio,
las sonrisas más útiles,
más feroces que los gestos
de rabia y desaliento.”**