

25 años
1998-2023



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS



Noche de reyes

OCTUBRE

Marván
SÁBADO 15 | P. 2-3

Pinocho, un musical de aventuras
DOMINGO 16 | P. 4-5

En tierra extraña
SÁBADO 22 | P. 6-7

NOVIEMBRE

La Bohème
VIERNES 4 | P. 8-9

El premio
DOMINGO 6 | P. 10-11

The Royal Gag Orchestra
VIERNES 11 | P. 12-13

El diablo cojuelo
SÁBADO 12 | P. 14-15

El humor en la ópera
DOMINGO 13 | P. 16-17

El síndrome del copiloto
VIERNES 25 | P. 18-19

Noche de reyes
SÁBADO 26 | P. 20-21

La mejor obra de la historia
DOMINGO 27 | P. 22-23

DICIEMBRE

La del manojito de rosas
SÁBADO 3 | P. 24-25

Villa y Marte
VIERNES 16 | P. 26-27

El peligro de las buenas compañías
SÁBADO 17 | P. 28-29

Concierto de Navidad
DOMINGO 18 | P. 30-31

Gran Concierto de Año Nuevo
VIERNES 30 | P. 32-33

ENERO

Naviland
MARTES 3 | P. 34-35

Mastodonte. Simplemente perfecto
SÁBADO 21 | P. 36-37

Boing Planet, las aventuras de Billie Green
DOMINGO 22 | P. 38-39

J. J. Vaquero
LUNES 23 | P. 40-41

“El teatro es tan infinitamente fascinante,
porque es muy accidental,
tanto como la vida.”

Arthur Miller.



Marwán

Gira El viejo boxeador

UNA DE LAS PRINCIPALES VOCES DE LA CANCIÓN DE AUTOR
EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA

Marwán es considerado desde hace casi una década una de las principales voces de la canción de autor en España y Latinoamérica. Fiel seguidor de sus referentes (Sabina, Serrat, Aute, Silvio Rodríguez, Ismael Serrano, Jorge Drexler, Pedro Guerra, Nach, Carlos Chaouen, etc...) ha sabido cultivar un sonido propio llevando un poco más lejos algunos de los aspectos que ya aparecen en sus maestros. El disco está compuesto por diez canciones en las que Marwán deja

atrás la amargura del desamor; y descubrimos a un Marwán lleno de luz, optimista, con ritmos y letras que invitan al baile, algo inusual en el registro de la canción de autor en un trabajo que homenajea a su padre, Salmán, un refugiado palestino que encontró la paz en nuestro país y que es un referente para el cantautor madrileño. Una cita muy especial que abre nuestra temporada teatral.

www.marwanweb.com

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: MARWÁN
GUITARRA: FITO ROBLES Y KIKE FUENTES
VIOLÍN: MARINO SAIZ
PIANO: ALEJANDRO MARTÍNEZ
BAJO: TXARLIE SOLANO
BATERÍA: TONI PAGÈS

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 15 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 13/19 €



Pinocho, un musical de aventuras

Trencadís

LA HISTORIA DE LA ENTRAÑABLE MARIONETA EN CLAVE DE TEATRO MUSICAL

El teatro dentro del teatro es la clave para poder contar las aventuras de Pinocho en esta nueva propuesta de Trencadís. ¿Quién no ha jugado alguna vez a ser actor o actriz? A través de las ilusiones de Laura, una niña apasionada por el mundo del teatro, haremos un viaje a lo largo de las aventuras más conocidas de la entrañable marioneta. Una

partitura fantástica, voces en riguroso directo, grandes coreografías y mucho color harán que los más pequeños de la casa recuerden *Pinocho, un musical de aventuras* durante mucho tiempo. Una oportunidad maravillosa para pasar una tarde muy divertida en familia.

www.trencadisproduccions.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOSÉ TOMÁS CHÁFER
REPARTO: GABRIEL BENAVENT,
THÀIS MARÍN Y PEPE MIRA
TEXTO Y LETRAS: JOSEP MOLLÀ
MÚSICA ORIGINAL: FRANCIS J.

TEATRO MUSICAL / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 16 de octubre. 18 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos
Precio: 5/7 €



En tierra extraña

SOM Produce y Teatro Español



CONCHA PIQUER, FEDERICO GARCÍA LORCA Y RAFAEL DE LEÓN.
UN ENCUENTRO QUE HABRÍA SIDO INOLVIDABLE .

Concha Piquer desea desde hace tiempo conocer a Federico García Lorca. No en vano él es el poeta más solicitado del momento y ella la más famosa cantante en España. En esa cita, Concha Piquer quiere proponerle que le escriba una canción pero también avisar a Federico García Lorca de que la situación del país es irreversible y que debería huir al extranjero lo antes posible. Pero él no lo tiene tan claro. España es su tierra y nunca se sentirá en ella **en tierra extraña**. *En tierra*

extraña ofrece un espacio de encuentro entre tres personajes, Concha Piquer, Federico García Lorca y Rafael de León, en una partida decisiva **a ritmo de coplas y jazz**. La copla es uno de los géneros más ricos de la historia musical de nuestro país y En tierra extraña la utiliza para contar la historia de nuestro país y nuestra protagonista, con la excelente cantante **Diana Navarro** sobre el escenario.

www.entierraextrana.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JUAN CARLOS RUBIO
IDEA ORIGINAL: JOSÉ MARÍA CÁMARA
 Y JUAN CARLOS RUBIO
LIBRETO Y DIRECCIÓN: JUAN CARLOS RUBIO
REPARTO: DIANA NAVARRO, ALEJANDRO
 VERA, AVELINO PIEDAD
ILUMINACIÓN: PALOMA PARRA
ESCENOGRAFÍA: CURT ALLEN WILMER
 (AAPEE) Y LETICIA GAÑÁN (ESTUDIO DeDOS)

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 22 de octubre. 20 h.

Duración: 1 hora y 40 minutos
 Precio: 13/19 €

La Bohème

Ópera 2001



UNA DE LAS OBRAS MAESTRAS DE LA ÓPERA ITALIANA

La obra se basa en la novela *Escenas de la vida bohemia*, del autor francés Henri Murger. Giacomo Puccini encargó la adaptación teatral de los episodios de la novela a Luigi Illica y Giuseppe Giacosa que refleja la vida de los bohemios durante la primera mitad del siglo XIX en París, la lucha diaria por sobrevivir, el amor, la pobreza, los sacrificios y la muerte. Su estreno mundial fue en 1896 en el teatro

Regio de Turín y se hizo rápidamente popular por toda Italia. Dividida en cuatro actos, seguiremos los precarios y tumultuosos amores de los “bohemios” Rodolfo y Mimi, Marcello y Musetta en el París de principios del siglo XIX. Ópera 2001 nos trae una cuidada producción en la línea de calidad habitual, cuidando cada detalle para que cualquier representación sea única.

www.opera2001.net

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN MUSICAL: MARTIN MAZIK
DIRECCIÓN DE ESCENA: AQUILES MACHADO
ESCENOGRAFÍA: ALFREDO TROISI
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LUIS MIGUEL LAINZ
ORQUESTA Y SOLISTAS DE LA COMPAÑÍA LÍRICA ÓPERA 2001 CON LA COLABORACIÓN DEL CORO LÍRICO SICILIANO, REPARTO DEFINITIVO POR DETERMINAR
MAESTRO CORO: FRANCESCO COSTA

ÓPERA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 4 de noviembre. 20 h.

Duración: 2 horas y 55 minutos (2 pausas de 10 min. y un intermedio de 20 min.)

Precio: 22/28 €

El premio

Lola Teatro AIE



¿CUÁL SERÍA TU PRECIO POR ALCANZAR EL ÉXITO?

Un escritor en crisis. Una joven que lo admira. Un premio que podría cambiar la vida de él y compensaría todas sus zozobras. Su exmujer se ofrece a maniobrar a su favor, pero le pone una condición. Una condición difícil. Tres personajes que encajan a la perfección para crear esta historia sobre los límites éticos y el precio de cada uno. El

director **Gabriel Olivares**, que también dirigió el exitoso *Burundanga*, toma el texto de Joaquín Górriz y pone sobre el escenario a los cinematográficos **Jorge Sanz**, **María Barranco** y **Ana Turpín** en una divertidísima comedia plagada de diálogos trepidantes y giros inesperados.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: GABRIEL OLIVARES
AUTOR: JOAQUÍN GÓRRIZ
REPARTO: JORGE SANZ, MARÍA BARRANCO Y ANA TURPÍN
ESCENOGRAFÍA: ANNA TUSELL

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 6 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 13/19 €

The Royal Gag Orchestra

Producciones Yllana



¿QUIÉN HA DICHO QUE LA MÚSICA CLÁSICA ES ABURRIDA?

Yllana vuelve a la carga con la música clásica. Tras los exitosos *PaGAGnini*, *Maestrisimo* o *The Ópera Locos*, Yllana vuelve a sorprendernos con este espectáculo cómico-musical con toda una orquesta en el escenario. Interpretaciones musicales excelentes, teatro gestual, interacción con el público y mucho humor provocarán ataques de risa incontrolados y enamoramientos espontáneos por la música de orquesta. En *The Royal Gag Orchestra* veremos al famoso director Josef

Von Ramik dirigir a esta prestigiosa orquesta un repertorio de los grandes clásicos de la historia de la música clásica. Pero también estará en el escenario el reputadísimo violinista Gaspar Krause, conocido por su enorme e insufrible ego, lo que hará que el escenario se convierta en un campo de batalla, una lucha de egos con consecuencias disparatadas e impredecibles.

www.theroyalgagorchestra.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR PROYECTO: ALBERTO FRÍAS
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: YLLANA
DIRECTOR: JUAN FRANCISCO RAMOS
PERCUSIÓN: CHUS HERRERA
VIOLÍN: THOMAS POTIRON
NARRADORA: EVA MARCO
DIRECCIÓN MUSICAL: JUAN MANUEL ALONSO

MÚSICA HUMOR / MAYORES DE 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 11 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos
 Precio: 13/19 €

El diablo cojuelo

Rhum&Cia



VÉLEZ DE GUEVARA EN CLAVE DE CLOWN

A los payasos de Rhum&Cia les encargan hacer un clásico y se lo toman como una gran ocasión de demostrar que son una compañía seria. Eligen *El diablo cojuelo* de Luis Vélez de Guevara, subtítulo *Novela de la otra vida traducida a esta*. Dirigidos por el maestro Juan Mayorga, ponen en escena una versión que desarrolla dos tramas paralelas: la de la loca obra de Vélez –tratada con mucho respeto y con alguna libertad– y la de una compañía siempre a punto de fracasar – a lo payaso– en su empeño por llevarla a es-

cena. Rhum&Cia han cosechado varios premios que suponen un gran reconocimiento a una trayectoria que nació de la voluntad de los integrantes de la compañía de rendir homenaje al desaparecido Joan Montanyès “Monti”, uno de los grandes actores y payasos de nuestro tiempo. *El diablo cojuelo* es una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Velvet Events, patrocinado por Loterías y Apuestas del Estado.

www.magneticam.com

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA: JUAN MAYORGA
DIRECCIÓN: ESTER NADAL
REPARTO: JORDI MARTÍNEZ, JOAN ARQUÉ,
 ROGER JULIÀ, PIERO STEINER,
 MAURO PAGANINI Y XAVI LOZANO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 12 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
 Precio: 12/16 €

El humor en la ópera

Camerata Lírica de España



UN ESPECTÁCULO DIDÁCTICO-MUSICAL PARA FAMILIAS Y NIÑOS

Espectáculo cómico, ágil y divertido que ofrece una visión de la ópera desconocida para muchos, y es que la ópera también puede ser divertida. Camerata Lírica de España realiza un homenaje a la **gran ópera cómica**, con una cuidada selección de tres de las mejores y más representativas óperas bufas de la historia de la música: *Così fan tutte*, *Il barbiere di Siviglia* y *L'elisir d'amore*, la primera compuesta por el

propio Mozart y las otras dos por Rossini y Donizetti lo convierten en **un espectáculo cómico inolvidable**. La soprano interacciona con el espectador con cada uno de los fragmentos que se representan con una introducción al contexto histórico del autor y cada una de las obras. ¿Qué mejor forma de acercar la ópera a los más pequeños?

www.cameratalirica.com

FICHA ARTÍSTICA

SOPRANO y PRESENTADORA: MARIANA ISAZA / HELENA GALLARDO

SOPRANO: CAMILA ORIA / INMACULADA LAÍN

TENOR: RODOLFO ALVERO

BARÍTONO: IVÁN BARBEITOS / ALBERTO ARRABAL

PIANO: MIKHAIL STUDYONOV / TATIANA STUDYONOVA

ÓPERA FAMILIAR / MAYORES DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 13 de noviembre. 18 h.

Duración: 1 hora y 20 minutos

Precio: 5/7 €

El síndrome del copiloto

Avanti Teatro



COMUNIDAD DE MADRID
DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

ADAPTACIÓN TEATRAL DE MUJERES QUE COMPRAN FLORES

El síndrome del copiloto es una adaptación teatral de *Mujeres que compran flores*, escrita por la novelista y dramaturga **Vanessa Montfort**, que se ha convertido en un fenómeno long-seller internacional. Marina es la protagonista de una historia que comenzó con ella y que después formó parte de una novela más amplia que se ha convertido en fenómeno de ventas. Marina, sola en un velero llamado Peter Pan debe cumplir con el último deseo de Óscar: arrojar sus cenizas

en Tánger. Durante una travesía de ocho días, deberá superar muchas pruebas, revivir su historia de amor con el recuerdo de Óscar que viaja con ella y, el mayor de los peligros, recuperar sus sueños y el timón de su propia vida. El síndrome del copiloto es una **preciosa metáfora** llena de frases motivadoras, que invitan a la reflexión y que gracias a su juego de luces y escenografía dejará en nuestra retina imágenes maravillosas.

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Y DIRECCIÓN: VANESSA MONTFORT

REPARTO: CUCA ESCRIBANO Y MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ

ESCENOGRAFÍA: CURT ALLEN WILLMER Y LETICIA GAÑÁN (ESTUDIO DEDOS)

ILUMINACIÓN: VALENTÍN ÁLVAREZ

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 25 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 12/16 €

Noche de reyes

UR Teatro y Teatro Español



TEATRO
ACCESIBLE

UNA BELLA VERSIÓN DE SHAKESPEARE

Helena Pimenta y Álvaro Tato escriben a cuatro manos esta versión de una de las más admiradas comedias de William Shakespeare. Noche de reyes es una obra maestra sobre el amor, la pérdida, la locura y la fiesta. Una historia que acontece en *Iliria*, un lugar inverosímil donde el tiempo parece haberse detenido, donde el mar lleva a Viola tras salvarse del

naufragio en el que ha perdido a su hermano gemelo. A partir de ahí tienen lugar una serie de equívocos, juegos de identidad, circulación de secretos y falsedades. El humor llena de libertad las palabras de esta **genial comedia** y traspasa el escenario para, con mucha risa, hacernos disfrutar, sentir y pensar.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: HELENA PIMENTA

VERSIÓN: ÁLVARO TATO Y HELENA PIMENTA

REPARTO: CARMEN DEL VALLE, RAFA CASTEJÓN, JOSÉ TOMÉ, VICTORIA SALVADOR, PATXI PÉREZ, DAVID SOTO GIGANTO, HAIZEA BAIGES Y MANUEL TOMÉ

COREOGRAFÍA: NURIA CASTEJÓN

ILUMINACIÓN: DAVID HORTELANO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 26 de noviembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 40 minutos

Precio: 13/19 €

La mejor obra de la historia

Spasmo Teatro



UN DIVERTIDO VIAJE CULTURAL EN FAMILIA

Con esta compañía hemos viajado alrededor del mundo y al interior del cuerpo humano. En esta ocasión, *Spasmo Teatro* vuelve a Alcobendas para llevarnos a hacer un recorrido cultural a través de los museos más significativos del mundo y sus obras de arte. Conoceremos algunas de las obras más relevantes de la historia, sus autores, datos y algunas curiosidades. Y todo sin pa-

labras y con el humor como instrumento para llegar a toda la familia. El **humor gestual** es su seña de identidad. El dinamismo de sus espectáculos y la sucesión de situaciones sorprendentes y guiones asombrosos caracterizan todos sus espectáculos y hacen que salgamos del teatro con una sonrisa en la cara.

www.spasмотеатро.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: ÁNGEL CALVENTE

REPARTO: ISAAC TAPIA, VICENTE MARTÍN,
ÁLVARO SÁNCHEZ Y JOSÉ GABRIEL SÁNCHEZ

TEATRO HUMOR / MAYORES DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 27 de noviembre. 18 h.

Duración: 1 hora

Precio: 5/7 €

La del manajo de rosas

Compañía Teatral Clásicos de la Lírica

SAINETE LÍRICO EN DOS ACTOS, DIVIDIDO EN SEIS CUADROS

La del manajo de rosas, con letra de Anselmo Cuadrado Carreño y Francisco Ramos de Castro y música del maestro Pablo Sorozábal fue estrenada con gran éxito en el Teatro Fuen-carral en 1934. La acción se desarrolla en una plaza de barrio madrileña en la que hay un garaje, un bar y una tienda de flores llamada

La del manajo de rosas. Por allí van pasando diferentes personajes que nos van contando sus historias y relaciones. En el centro de todas, una joven florista llamada Ascensión que se debate entre dos pretendientes de opuesta condición social. **Con un cuidado máximo de los elementos estéticos**, este montaje hará las delicias del público amante de este género pero también de los que quie-ran descubrirlo.

www.draoproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LUIS ROQUERO
DIRECCIÓN MUSICAL: ENRIQUE GARCÍA REQUENA

REPARTO: TERESA CASTÁN, MARCO MONCLOA, FACUNDO MUÑOZ, MARTA HERAS, MIGUEL FERRER, CARLOS CROOKE, FÉLIX GRANADO, NURIA GALLARDO Y MIGUEL VIGIL
ORQUESTA Y CORO TITULARES DE LA COMPAÑÍA

ZARZUELA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 3 de diciembre. 20 h.

Duración: 2 horas y 5 minutos
(10 minutos de descanso)

Precio: 13/19 €



Villa y Marte

Ron Lalá



SAINETE CÓMICO-LÍRICO DE CHULAPOS MUTANTES

Villa y Marte es la aproximación de Ron Lalá al género chico, al género ínfimo, a toda esa corriente festiva, carnavalesca, crítica, iconoclasta y semicallejera que convirtió los teatros madrileños en una fiesta del teatro y la música popular durante los últimos años del siglo XIX y principios del XX. Con referentes como *Crónicas marcianas* de Ray Bradbury o *Marte Rojo* de Robinson por un lado y *Agua,*

azucarillos y *aguardiente* de Chueca y Valverde o *La Verbená de la Paloma* de Bretón por otro, este sainete lírico es un cruce de caminos, de siglos, que pretende apostar por el humor, la música en directo y la carajada para reflexionar sobre nuestro pasado reciente y nuestro futuro probable.

www.ronlala.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: YAYO CÁCERES

DRAMATURGIA: ÁLVARO TATO

REPARTO: JUAN CAÑAS, FRAN GARCÍA, MIGUEL MAGDALENA, DIEGO MORALES Y DANIEL ROVALHER

ILUMINACIÓN: MIGUEL ÁNGEL CAMACHO

VESTUARIO: TATIANA DE SARABIA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 16 de diciembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 12/16 €



El peligro de las buenas compañías

Lantia Escénica



MALENTENDIDOS, ENVIDIAS Y SECRETOS

Lola y Julia son hermanas. Están casadas respectivamente con Tristán, un prestigioso abogado a punto de llegar a la cima de su carrera, y Félix, actualmente en paro, bondadoso y tierno con quien se le compara continuamente. Fernando Cayo, ganador del Premio Unión de Actores por su trabajo en *La casa de papel* es uno de los protagonistas de esta **comedia de enredo** llena de equívocos,

confusiones, malentendidos, suplantaciones y golpes de efecto junto a Carmen Conesa, Ernesto Arias y Miriam Montilla que empieza en una cena familiar y termina con una fiesta sorpresa donde ocurre el inesperado desenlace de los acontecimientos. Y es que siempre se nos previene de las malas compañías pero, ¿Qué hay de las buenas?

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: JAVIER GOMÁ

DIRECCIÓN: JUAN CARLOS RUBIO

REPARTO: FERNANDO CAYO, CARMEN CONESA, ERNESTO ARIAS Y MIRIAM MONTILLA

ILUMINACIÓN: JOSÉ MANUEL GUERRA

ESCENOGRAFÍA: CURT ALLEN Y LETICIA GAÑÁN (ESTUDIO DEDOS)

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 17 de diciembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 13/19 €

Concierto de Navidad

Banda Municipal de Música y Coral de Alcobendas



UN CLÁSICO NAVIDEÑO

Después de dos años, la Banda Municipal de Música y la Coral de Alcobendas vuelven a unirse para ofrecer su tradicional Concierto de Navidad en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas. En una cita ineludible para los amantes de la buena música, la sala se llenará con un repertorio variado en el que no

faltarán vales, oberturas y como no, villancicos populares conocidos por el público. Bajo la batuta de **Sergio Casas** y la dirección coral de **Fernando Terán**, las melodías inundarán las butacas del TACA creando un ambiente navideño, de amor y prosperidad.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA:
SERGIO CASAS
DIRECTOR CORAL: FERNANDO TERÁN

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 18 de diciembre. 19 h.

Duración: 2 horas
Precio: 6/8 €

Gran Concierto de Año Nuevo



ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA

Celebramos la llegada de 2023 con el Gran Concierto de Año Nuevo, una cita tradicional en nuestro teatro a cargo en esta ocasión de la Orquesta Clásica Santa Cecilia con el tradicional repertorio de vals y polkas de la familia Strauss. La Orquesta Clásica Santa Cecilia estará dirigida por **José Luis López Antón**, considerado una de las más brillantes y carismáticas promesas de la nueva genera-

ción de directores de orquesta en España. Actualmente es el director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de Ávila (OSAV) y cuenta con una gran trayectoria en la dirección de orquestas en temporadas anteriores, como la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española (ORTVE) o la Orquesta Sinfónica de Navarra entre otras.

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 30 de diciembre. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos
Precio: 16/20 €

FICHA ARTÍSTICA

ORQUESTA CLÁSICA DE SANTA CECILIA
DIRECTOR: JOSÉ LUIS LÓPEZ ANTÓN



Naviland, el musical

Sketcheventos



EL LUGAR DONDE VIVEN LOS REYES MAGOS

Naviland es un lugar que no se sabe muy bien dónde está. Nadie sabe dónde está pero todos sabemos que existe. Naviland, el musical, nos cuenta **dónde viven los Reyes Magos** y allí nos llevará la pequeña Mony en su sueño. Sí, su sueño porque para poder llegar allí hay que ser un niño o conservar la ilusión y la imaginación y cumplir una condición: Es imprescindible que a la vuelta, no recordemos que hemos estado en él. Mony se encon-

trará allí con fantásticos personajes capitaneados por el Cartero Real, primer ministro de Naviland y máxima autoridad en el tiempo que sus majestades descansan hasta el siguiente año para la laboriosa entrega de juguetes en **la noche más mágica**. Nuestra protagonista descubrirá junto con los niños del teatro que la Magia existe y aprenderá lo importante de compartir con los demás y que el mejor regalo no tiene precio: ¡la familia!

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: MIGUEL ÁNGEL GARCÍA
DIRECCIÓN: FRANCISCO BARRANCO
DIRECCIÓN MUSICAL: JORGE GARCÍA
REPARTO: FRANCISCO BARRANCO, DIEGO FALCÓN, CARLOS LONDON, LUIS LEÓN, LIS UREÑA, JUANMA GÓMEZ, CARMELO LUIS PEÑA, ANDREA RODRIGUEZ Y DIEGO FALCÓN
ESCENOGRAFÍA: JESÚS MARÍA ESCOBAR

TEATRO MUSICAL / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Martes 3 de enero. 18 h.

Duración: 1 hora
 Precio: 5/7 €



Mastodonte

Simplemente perfecto Tour



EL REGRESO DEL MASTODONTE

Mastodonte es el proyecto musical de **Asier Etxeandía** y **Enrico Barbaro** que con su primer trabajo *La transfiguración del Mastodonte* hizo vibrar al público de Alcobendas. Tras arrasar con ese trabajo ahora vuelven a los escenarios con un nuevo formato: **Simplemente perfecto Tour**, un set electrónico acompañado con la creación de un elegante espacio escénico y sonoro, con una lectura actualizada de los conceptos clave contenidos en las canciones de su homónimo álbum. No es un con-

cierto más. Es una experiencia sensorial, un viaje emocional para celebrar la vida a través de la música, que funciona como vacuna contra el delirio de los tiempos actuales. **Alcobendas se posiciona con este concierto como lugar de estreno de *El Festival de las Estrellas***, una nueva propuesta cultural con diversidad de contenidos cuya programación girará por diferentes municipios de la Comunidad de Madrid.

www.mastodonte.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ASIER ETXEANDIA
DIRECCIÓN MUSICAL: ENRICO BARBARO
PRODUCCIÓN: JAVIER ITURRALDE «ITU»
SONIDO: ADOLFO SÁNCHEZ MESÓN
ILUMINACIÓN: CHIQUI RUIZ
VESTUARIO: ANA LOCKING

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 21 de enero. 20 h.

Duración: 1 hora
 Precio: 13/19 €



Boing Planet, las aventuras de Billie Green

Töthem Company y Wuaynot Promedia

EL NUEVO ESPECTÁCULO FAMILIAR DE BOING PLANET

Billie Green junto a su increíble equipo, Mindie y los percu-investigadores, viajarán por tierra, mar y aire para ayudar a cuidar el medioambiente y salvar el planeta de las malas ideas del villano Dr. Trash. Con música a raudales y chorros de diversión viviremos una inolvidable aventura en la que aprenderemos a reciclar, limpiarán los océanos, lucharán contra el cambio climático utilizando su eco ima-

ginación inventando espectaculares instrumentos musicales con todos los elementos que encuentran en sus viajes. *Töthem Company* es la nueva apuesta de artistas multidisciplinares que han pasado por Mayumana, Toompak o Yllana, que se embarcan en un nuevo proyecto de **percusión de alto voltaje** con una propuesta llena de energía, humor y música.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JONY ELÍAS

REPARTO: BRUNO ALVES, GORKA GONZÁLEZ, FRANK MARK, MIGUEL ÁNGEL PAREJA Y AKA JEAN CLAUDE THIEMELE

TEXTOS: JONY ELÍAS Y GORKA GONZÁLEZ

MÚSICA: TÖTHEM COMPANY

ESCENOGRAFÍA: TOOMPAK

LUTHIERS: TÖTHEM COMPANY Y TOOMPAK

MÚSICA / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 22 de enero. 18 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 5/7 €





J.J. Vaquero

UNA NOCHE DE RISAS

Vaquero en su espectáculo Vaquero hace lo que suele hacer Vaquero. Si lo conoces, ya sabes de lo que te hablamos y si no lo conoces... no puedes perdértelo. Guionista y colaborador de *El Hormiguero* de Antena3 TV, colaborador de YU: *No te pierdas nada* de 40 Principales y *Hoy por hoy* de la SER, cómico de *El Club de la Comedia*, colaborador de

Cero en Historia, guionista de la Gala de los premios Goya.... La lista de trabajos es larguísima. Lo mejor es no perderse su actuación en Alcobendas donde aborda **sin rodeos y sin pelos en la lengua** su vida cotidiana, desde su familia y amigos, hasta su trabajo o su día a día. Siempre desde su particular punto de vista.

FICHA ARTÍSTICA

MONOLOGUISTA: J. J. VAQUERO

HUMOR / MAYORES DE 16 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Lunes 23 de enero. 20 h.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 12/16 €



OTELLO



RUSALKA


 TEATRO REAL


TURANDOT



EL BARBERO DE SEVILLA

El Real en pantalla

El Teatro Real está considerado como la primera institución de las artes escénicas y musicales en España, situándose como ópera nacional de referencia y como una de las principales instituciones culturales españolas. La institución goza además de una significativa proyección internacional. En los últimos años

ha recibido numerosos reconocimientos, destacando el International Opera Awards. Una vez más podremos ver en la gran pantalla del Auditorio Paco de Lucía algunas de esas célebres obras. Las proyecciones estarán precedidas de una pequeña introducción a cargo de un experto.

OTELLO/ GIUSEPPE VERDI	MAYORES DE 10 AÑOS
DIRECTOR MUSICAL: RENATO PALUMBO DIRECTOR DE ESCENA: DAVID ALDEN	Auditorio Paco de Lucía Viernes 21 de octubre. 19 h.
REPARTO: GREGORY KUNDE, GEORGE PETEAN, ALEXEY DOLGOV, VICENÇ ESTEVE Y F. RADÓ	Duración: 2 horas y 43 minutos Precio: 5 €
RUSALKA/ ANTONÍN DVORAK	MAYORES DE 10 AÑOS
DIRECTOR MUSICAL: IVOR BOLTON DIRECTOR DE ESCENA: CHRISTOF LOY	Auditorio Paco de Lucía Viernes 18 de noviembre. 19 h.
REPARTO: ASMIK GRIGORIAN, ÉRIC CUTLER Y KARITA MATTLIA	Duración: 3 horas Precio: 5 €
TURANDOT/ GIACOMO PUCCINI	MAYORES DE 10 AÑOS
DIRECTOR MUSICAL: NICOLA LUISOTTI DIRECTOR DE ESCENA: BOB WILSON	Auditorio Paco de Lucía Viernes 9 de diciembre. 19 h.
REPARTO: IRENE THEORIN, RAUL GIMÉNEZ Y ANDREA MASTRONI	Duración: 2 horas Precio: 5 €
EL BARBERO DE SEVILLA/ GIOACHINO ROSSINI	MAYORES DE 10 AÑOS
DIRECTOR MUSICAL: GIANLUIGI GELMETTI DIRECTOR DE ESCENA: EMILIO SAGI	Auditorio Paco de Lucía Viernes 20 de enero. 19 h.
REPARTO: J. DIEGO FLÓREZ, MARÍA BAYO, P. SPAGNOLI, R. RAIMONDI Y BRUNO PRATICÒ	Duración: 2 horas y 46 minutos Precio: 5 €

Septiembre

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Octubre

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ABONOS GENERAL, ALTERNATIVO Y FAMILIA

Del 27 al 30 de septiembre.

LOCALIDADES SUeltas Y PROMOCIONES

A partir del 6 de octubre.

GRUPOS

A partir del 7 de octubre

Sólo en taquillas, sujeto a disponibilidad.

DESCUENTOS

- Descuento del 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionistas, personas con tarjeta acreditativa con grado de discapacidad del 33% o superior y familia numerosa. Disponible en taquillas e internet.

- Descuento del 25% grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad. Disponible en taquillas.

- Descuento del 50% para menores de 2 años. Sólo aplicable en espectáculos familiares. Disponible en taquillas e internet.

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: de octubre a enero y de febrero a mayo.

Los Amigos del Teatro del Abono General, Abono Alternativo o Abono Familia cuentan con las siguientes ventajas:

- **40% de descuento** en la compra de las localidades

- 25% en la compra de localidades de otros abonos. Con un máximo de 2 localidades por espectáculo. Disponible solo en taquillas.

- **Reserva de butaca.**

- **Período de venta exclusiva.**

Información en teatro.alcobendas.org o en el teléfono 91 659 77 21.

PUNTOS Y HORARIOS DE VENTA

- **Horario especial taquillas y canales inicio venta de localidades sueltas y promociones** jueves 6 de octubre de 10 a 13 y 17 a 20 horas.

TAQUILLA TEATRO AUDITORIO

Horario: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo.

- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4
(Tel. 91 659 77 21).

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario: martes a viernes (no festivos) de 11 a 12:30 horas.

Dirección: Paseo de la Chopera, 59
(Tel. 91 229 42 20).

INTERNET Y TELÉFONO

www.giglon.com

teatro.alcobendas.org

902 733 797 (horario venta telefónica: lunes a viernes 8 a 18 horas, y viernes, de 8 a 15 horas)

Coste del servicio a cargo del usuario: 4,5% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica e internet, con límite mínimo de 0,60 euros y máximo de 2 euros de recargo.

Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 1,62 euros por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados.

Coste aplicable por cada operación.

Tarifa de recargos fijada por Giglon.



LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Para acogerse a alguno de los descuentos, debe avisarlo al operador de Giglon o al personal de taquilla en el momento de adquirir su localidad.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento deberán presentar, junto con esta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala (DNI, libro de familia, carné de pensionista).
- Las familias numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.
- Los descuentos solo son aplicables a las localidades con importe superior a 7 euros.
- Los descuentos y promociones no son acumulables.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona para cada espectáculo.

ACCESIBILIDAD

- Existen espacios habilitados para personas en sillas de ruedas, de venta exclusiva en taquilla. Para más información contacten con la oficina del teatro.
- Acceso a sala por la calle Ruperto Chapí.
- El espacio no dispone de ascensor.
- Las funciones señaladas como TEATRO ACCESIBLE cuentan con servicio de accesibilidad para personas con déficit auditivo y /o visual.
- En caso de acudir con un perro de asistencia, comuníqueno a infoteatro@aytoalcobendas.org para poder asignar una ubicación adecuada.

PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés. Estos deberán dejarse en los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años tendrán un descuento de un 50 % en el precio de la entrada.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

OTRAS INFORMACIONES

- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.

ALCOBENDAS ES CULTURA



TEATRO AUDITORIO
CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Teléfono: 91 659 7721
infoteatro@aytoalcobendas.org





GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública



COMUNIDAD de MADRID

teatro.alcobendas.org

Marwán

