

SARAMAGO

16 nov. 2022

centenario

MEDIATECAS de ALCOBENDAS



www.alcobendas.org

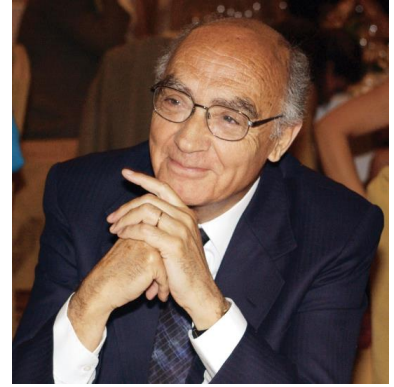


Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

JOSÉ SARAMAGO

(Azinhaga, 16 de noviembre de 1922 - Tías, 18 de junio de 2010)

José Saramago fue un escritor portugués. Cultivó diversos géneros literarios, desde la novela hasta la poesía, pasando por la crónica, la memoria o incluso el libro de viajes.



Tras abandonar sus estudios a una edad temprana, se introdujo en el mundo del periodismo y la traducción. Ya en los años cincuenta escribió sus primeras obras, como *Claraboya*, que sin embargo no se publicó hasta dos años después de su fallecimiento. Fue **colaborador en varios diarios** portugueses, como el *Diário de Notícias* o *Diário de Lisboa*. Una de sus funciones, que le introdujo en el mundo literario durante su parón como escritor de casi veinte años, fue la de **crítico** literario.

Participó en la Revolución de los Claveles portuguesa, que acabó con la dictadura de Salazar en 1974. Pocos años después, en 1980, publicaría *Levantado del suelo*, la primera novela con la que ganaría fama. Desde entonces, sus publicaciones fueron continuas. En 1982 publica *Memorial del convento*, de ambientación medieval. Dos años después llegó el turno de *El año de la muerte de Ricardo Reis*, y otros dos después, en 1986, *La balsa de piedra*, novela en la que se plantea la separación de la península ibérica del continente.

Tuvo problemas con el gobierno portugués tras la publicación de *El Evangelio según Jesucristo* (1991), por su componente religioso. Así, decide **abandonar su país natal** y se muda en Lanzarote, donde escribiría una de sus novelas más conocidas: *Ensayo sobre la ceguera* (1995), en la que una epidemia de ceguera asola a una ciudad. Poco después, sería galardonado con el **Premio Nobel de Literatura** (1998), y todavía se mantiene como el único autor de lengua portuguesa ganador de la distinción.

De sus años en Lanzarote nacieron sus **diarios**: *Cuadernos de Lanzarote 1993-1995* (1997) y *Cuadernos de Lanzarote II 1996-1997* (2002). Además, publicaría las entradas de su blog en *El cuaderno* (2009).

Otros de sus **títulos** incluyen *El hombre duplicado* (2002), en la que reflexiona sobre la identidad en la sociedad de masas tras el encuentro de dos hombres idénticos; *Ensayo sobre la lucidez*, una reflexión sobre la democracia y sus límites; *Las intermitencias de la muerte* (2005), que narra la vida de una ciudad en la que los ciudadanos dejan de morir, siendo inmortales; o *Alabardas* (2014), novela que quedó incompleta por su muerte y que solo cuenta con tres capítulos. También cultivó la **poesía** y el **relato**: *Casi un objeto* (1978), *El cuento de la isla desconocida* (1998)

Falleció en Tías (Lanzarote) debido a la leucemia que padecía. Desde entonces, su mujer, Pilar del Río dirige la fundación que lleva el nombre del escritor.

En 2011 se estrenó el documental de Miguel Gonçalves Mendes *José y Pilar*, que permite al espectador adentrarse en los últimos años de la pareja.

CENTENARIO SARAMAGO		
DOCUMENTO	SIGNATURA	MEDIATECA
Novela		
Las intermitencias de la muerte	N SAR	PI, CA, AS, MD
Alabardas	N SAR ala	PI, AS
Alzado del suelo	N SAR alz	PI, CA
Levantado del suelo	N SAR lev	PI, CA
El año de la muerte de Ricardo Reis	N SAR año	PI, AS (D)
La balsa de piedra	N SAR bal	PI, AS (D), MD
Una balsa de piedra camino de Haití	N SAR bal	PI, MD
Caín	N SAR cai	PI, CA, AS, MD
La caverna	N SAR cav	PI, CA, AS, MD
Claraboya	N SAR cla	PI, CA, AS
Ensayo sobre la lucidez	N SAR ens	PI, CA, AS
Ensayo sobre la ceguera	N SAR ens	PI, AS, MD, CA (D)
El evangelio según Jesucristo	N SAR eva	PI, CA (D) AS (D)
Historia del cerco de Lisboa	N SAR his	PI
El hombre duplicado	N SAR hom	PI, CA, AS, MD
In nomine dei	N SAR inn	CA (D)
Manual de pintura y caligrafía	N SAR man	AS (D)
Memorial del convento	N SAR mem	PI, CA, AS
Las pequeñas memorias	N SAR PEQ	PI, CA
Todos los nombres	N SAR tod	PI, CA
Todos los nombres	N SAR tod	AS (D), MD
El viaje del elefante	N SAR via	PI, CA, AS
Viaje a Portugal	N SAR via	PI
La viuda	N SAR viu	AS

Relatos		
Casi un objeto	N SAR cas	PI, CA, AS
El cuento de la isla desconocida	N SAR cue	PI, CA

Infantil		
El silencio del agua	I SAR sil	PI, CA, AS, MD
La flor más grande del mundo	I SAR flo	PI, CA, AS, MD

Crónicas y viajes		
De este Mundo y del Otro	N SAR dee	CA
Las maletas del viajero: crónicas	N SAR mal	MD
Viaje a Portugal	N SAR via	PI

Diarios			
Cuadernos de Lanzarote		N SAR cua	PI, AS
Cuadernos de Lanzarote II		N SAR cua	PI
El cuaderno : textos escritos para el blog		N SAR cua	PI

Poesía de Saramago			
Poesía completa		P SAR poe	PI, AS (D)

Saramago en portugués			
A caverna		LP SAR cav	PI
A noite		LP SAR noi	PI
O homem duplicado: romance		LP SAR hom	PI
Ensaio sobre a Cegueira		LP SAM ens	MD
Memorial do convento		LP SAR mem	PI
A viagem do elefante		LP SAR via	CA

Sobre Saramago			
José Saramago : una mirada triste y lúcida	Andrés Sorel	B SAR sor	PI

Escucha la obra de Saramago			
Nesta esquina do tempo = En esta esquina del tiempo / poemas. 14 poemas de Saramago	Luis Pastor	CD CAN pas	PI
Las intermitencias de la muerte	Narrado por Albert Cortés	CD ORS sar	MD

Prólogos			
Prólogo a Don Quijote		J CER don	PI
Déjate contar un cuento / por Paula Farias		3 FAR dej (SPIN)	PI
Los agujeros negros: derecho a recibir auxilio y protección /Yolanda Reyes		I REY agu	PI
Decidme cómo es un árbol / Marcos Ana		B ANA dec	PI, CA, AS (D)
El hombre que plantaba árboles / Jean Giono		N GIO hom	PI

Saramago en el cine			
A ciegas	Fernando Meirelles	DV AME aci	MD
José y Pilar	Miguel Gonçalves Mendes	DV BI jos	PI, AS

ENLACES DE INTERÉS

Fundación José Saramago:

<https://www.josesaramago.org/es/>

Casa Museo José Saramago en la Isla de Lanzarote

<https://acasajosesaramago.com/>

Obras en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<https://www.cervantesvirtual.com/obras/autor/saramago-jose-1922-2010-1111>

Obras en el Instituto Camões

<https://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes.html>

Biografía del autor, ofrecida por la Cátedra José Saramago de la UAB

<https://pagines.uab.cat/catedrajosesaramago/es/content/biograf%C3%AD-del-autor>

MEDIATECAS MUNICIPALES

www.alcobendas.org

mediatecas@aytoalcobendas.org

Mediateca Anabel Segura (AS)

Avenida de Bruselas, 19
Tel: 914841690

Horario

Adultos:
Lunes a viernes, de 9 a 21 h
Infantil:
Lunes a viernes, de 17 a 20 h

Mediateca Centro de Arte Alcobendas (CA)

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
Tel: 912294940

Horario

Adultos:
Lunes a sábado, de 10 a 21 h
Infantil:
Lunes a viernes, de 17 a 20 h
Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h

Mediateca Miguel Delibes (MD)

Avenida de la Magia, 4
Tif.: 607653459

Horario

Lunes a sábado, de 9 a 21 h

Mediateca Pablo Iglesias (PI)

Paseo de la Chopera, 59
Tel: 912294220

Horario

Adultos:
Lunes a sábado, de 9 a 21 h
Infantil:
Lunes a viernes, de 17 a 20 h
Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20 h

SERVICIOS PRINCIPALES DE LAS MEDIATECAS

- Atención en sala (libros, revistas, CD-rom, música, vídeo y DVD)
- Préstamo de libros, revistas, CD-rom, juegos de consola, música y DVD
- Puestos de ofimática y de acceso a Internet
- Actividades de animación