

FOTOGRAFÍA MUNICIPIOS

El ganador de World Press Photo 2012 expone obras inéditas en Alcobendas

Alcobendas, 20 ene (EFE).- El fotógrafo documentalista Samuel Aranda, ganador del World Press Photo en 2012 y del Ortega y Gasset en 2016, ha inaugurado una exposición al aire libre en Alcobendas, con fotografías inéditas que ha ido tomando a lo largo de su carrera de más de veinte años.

La muestra se puede ver libremente en el bulevar Salvador Allende de Alcobendas, donde se presenta bajo el lema "Lugares lejanos y hogares", haciendo un repaso por sus dos décadas recorriendo el mundo y viviendo en países lejanos como Yemen o Túnez.

Las imágenes seleccionadas reflejan escenas "comunes, cotidianas, cercanas" y "más alejadas de la fotografía que busca la noticia de las zonas de conflicto bélico", explica el Consistorio de Alcobendas en una nota.

El fotógrafo es especialmente conocido por sus imágenes de guerra y ha recibido, entre otros premios, el World Press Photo 2012 por una captura de la revolución en Yemen y en 2006 su trabajo sobre los inmigrantes africanos que intentan llegar a Europa fue galardonado con el Premio Nacional de Fotografía de la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión (Anigp-TV).

También ha cubierto conflictos como el de Israel y Palestina, Pakistán, Gaza, Líbano, Irak, Marruecos o el Sáhara occidental.

Nacido en 1979 en Santa Coloma de Gramanet (Cataluña), se inició en la fotografía a los 19 años, trabajando en periódicos, y desde entonces ha colaborado con multitud de publicaciones hasta la actualidad en que, fundamentalmente, trabaja para The New York Times.

Los días 17 y 18 de noviembre impartirá un taller fotográfico, en la Escuela Internacional Alcobendas PHotoEspaña, centrado en el género del reportaje.