

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ALCOBENDAS ADQUIERE 22 OBRAS

POR **NUEVO IMPARCIAL** - 21 MARZO 2023

Uno de los más importantes, prestigiosos y completos compendios de fotografía española, la *Colección de Fotografía Alcobendas*, se ha visto enriquecida con nuevos fondos durante 2022. En total, son 22 nuevas adquisiciones, de siete autores, en las que se han invertido 29.905 euros. “Seguimos apostando por que Alcobendas se consolide como un referente en cuanto a la fotografía española. La incorporación de estas obras enriquece el patrimonio cultural de la ciudad. A partir del mes de junio, nuestros vecinos podrán disfrutar de estos nuevos fondos fotográficos y observar mediante estas piezas la evolución de la fotografía española contemporánea”, dice la concejala de Cultura, Rosario Tamayo (CS).

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestra web. Si sigues utilizando este sitio asumiremos que estás de acuerdo.

[DE ACUERDO](#) [Política de Cookies](#)



La violación y muerte de Antonia España en Sabadell, Barcelona, significó un detonante en las reivindicaciones en contra de la violencia hacia las mujeres que popularizó eslógans como "Derecho al propio cuerpo" " Ninguna agresión sin respuesta".

En la fotografía dos mujeres haciendo el signo feminista en la manifestación del 18 de septiembre de 1977

Siete grandes autores

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestra web. Si sigues utilizando este sitio asumiremos que estás de acuerdo.

BEGONA ANTÓN, CON TRES FOTOGRAFÍAS ADQUIRIDAS, ES UNA DE LAS ARTISTAS CON OBRA INCORPORADA A LA COLECCIÓN. SU INTERÉS POR

DE ACUERDO Política de Cookies

ENTENDER LO EXTRAÑO DEL MUNDO LE HA LLEVADO A REALIZAR SERIES CONFORMADAS POR IMÁGENES ONÍRICAS QUE REMITEN A LOS CUENTOS DE HADAS.

PILAR AYMERICH, GANADORA DEL *PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA 2021*, SE INCORPORA CON TRES FOTOGRAFÍAS ICÓNICAS DEL PERIODO DE LA TRANSICIÓN.

CON SU FOTOGRAFÍA *PARNASO*, JUAN BARAJA SUMA FONDOS A LA COLECCIÓN. EL AUTOR TRABAJA CON LAS RELACIONES QUE SURGEN ENTRE LA ARQUITECTURA Y LA GESTIÓN DEL ESPACIO.

TRES SIGNIFICATIVOS *COLLAGES* SON LA APORTACIÓN DE LA FOTÓGRAFA SUSANA BLASCO, QUE UTILIZA MUY FRECUENTEMENTE COMO MATERIAL DE PARTIDA FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS QUE RESCATA DE MERCADILLOS.

El trabajo de bodas de Juan de la Cruz Megías se ha convertido en un clásico contemporáneo. Ejemplo de fotografía popular, se han adquirido diez obras del autor.

La obra de Leticia Felgueroso se basa en escenas urbanas de atrayente cromatismo que hacen imaginar una ciudad diferente. *Callao Filomena* es el nombre de la obra que se ha adquirido.

Juanan Requena, en su obra, se centra en proyectos en los que entremezcla fotografía, poesía e instalación y se suma a la Colección con una fotografía.

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestra web. Si sigues utilizando este sitio asumiremos que estás de acuerdo.

[DE ACUERDO](#) [Política de Cookies](#)