

ANEXO I. DOCUMENTO ESENCIAL A PRESENTAR PARA LA INSTALACIÓN DE ANDAMIOS Y/O DESCUELQUE VERTICAL

Para la presentación de la DECLARACIÓN RESPONSABLE PARA LA INSTALACIÓN DE ANDAMIOS Y/O DESCUELQUE VERTICAL, es indispensable que el interesado presente esta ficha debidamente cumplimentada en todos sus apartados.

DATOS DE CONTACTO

EMPRESA CONSTRUCTORA – PERSONA DE CONTACTO

Nombre		NIF	
Teléfonos		FAX	
Correo electrónico			

DETALLE INFORMATIVO I (cumplimentar en todos su apartados)

La memoria descriptiva contiene la siguiente información específica:

■ **Zonas de influencia del andamio sobre la vía pública:**

- Ocupa vía pública:**
- Se ha realizado autoliquidación.
 - Se indica tiempo y superficie de ocupación.
- No tiene ocupación de la vía pública.**

■ **Zonas de influencia del andamio sobre la vía de circulación de vehículos:**

- Ocupa vial de circulación en superficie de suelo (aunque sea zona de aparcamiento):**
- Se ha incluido este espacio en la autoliquidación.
 - Se describen las medidas de seguridad previstas tanto diurnas como nocturnas (Vallado de obra, boyas luminosas, etc.).
- No ocupa suelo pero vuela sobre el vial de circulación (aunque sea zona de aparcamiento):**
- Se incluye el vuelo dentro de la zona vallada.
 - No existen viseras ni ningún sistema de protección que sobresalga del andamio y de la zona vallada (si la acera tiene menos de 2,00 m. están prohibidas).

■ **Existencia bajo el andamio de, pasos de peatones, accesos a los portales, accesos a garajes aparcamiento, accesos a locales comerciales y cualquier otra situación que requiera una protección especial:**

- Se indica de forma detallada los sistemas de protección que se emplean en cada uno de los casos.
 - Se ha valorado la influencia que la colocación del andamio pueda tener sobre los locales comerciales y se han tomado medidas de acuerdo con los propietarios para minimizar esta situación.
- Indico a continuación el apartado de la memoria donde se describen:

DETALLE INFORMATIVO II (cumplimentar en todos su apartados)

Los planos de planta, alzados y secciones contendrán de forma expresamente indicada la siguiente información:

■ **Zonas de influencia del andamio sobre la vía pública:**

- Ocupa vía pública:**
- Se indica mediante rayado en plano de planta, la zona ocupada, indicando cotas en longitud y ancho.
 - Se indica tanto gráficamente como con cotas el ancho real de la acera tanto en planta como sección.
 - Se indica la situación del vallado tanto en planta como sección, así como la representación gráfica del tipo del mismo.
 - Se indica la situación de las protecciones de seguridad de los pasos y la señalización tanto diurna como nocturna.
- No tiene ocupación de la vía pública.**

DETALLE INFORMATIVO II (cumplimentar en todos su apartados)

■ **Zonas de influencia del andamio sobre la vía de circulación de vehículos:**

Ocupa vial de circulación en superficie de suelo (aunque sea zona de aparcamiento):

- Se indica mediante rayado en plano de planta, la zona ocupada, indicando cotas en longitud y ancho.
- Se indica la situación del vallado tanto en planta como sección, así como la representación gráfica del mismo tipo.
- Se indica la situación de las protecciones de seguridad de los pasos y la señalización tanto diurna como nocturna.

No ocupa suelo pero vuela sobre el vial de circulación (aunque sea zona de aparcamiento):

- Se representa en planos de plantas, alzados y secciones que el vuelo se incluye dentro de la zona vallada.
- No existen viseras ni ningún sistema de protección que sobresalga del andamio y de la zona vallada (si la acera tiene menos de 2,00 m. están prohibidas).

■ **Existencia bajo el andamio de, pasos de peatones, accesos a los portales, accesos a garajes aparcamiento, accesos a locales comerciales y cualquier otra situación que requiera una protección especial:**

- Se indica en planos de planta, alzados y secciones, los sistemas de protección que se emplean en cada uno de los casos.
- Se representan las medidas que se han tomado de acuerdo con los propietarios de locales comerciales para minimizar la influencia de la obra sobre ellos.