

El malagueño Jesús Villalba expone su pintura más ambigua en Alcobendas

Alcobendas, 5 jun (EFE).- Alcobendas inaugura en su centro cultural Anabel Segura la exposición del artista malagueño Jesús Villalba, en la que el autor juega con la ambigüedad entre la pintura y la escultura, "desdibujando los límites entre la ficción y la realidad".

Para ello, también recorta el marco que delimita el espacio de sus representaciones, en las que tienen una gran importancia el color, cercano al del 'estilo pop', y la línea, que consiguen que el dibujo sea "inteligible", según explica en una nota el Consistorio de Alcobendas.

Otras características de las obras que expone son el "marcado carácter biográfico" y la "teatralidad", para lo que utiliza un "notable sentido de la ironía y del humor" como "armas con las que superar las contingencias y las diferencias de la vida".

La muestra se puede ver en la sala expositiva del centro cultural Anabel Segura hasta el 24 de junio, con entrada libre y gratuita. Jesús Villalba (Cártama, Málaga, 1968) ha expuesto en galerías y salas de Alemania, Estados Unidos, México y Colombia y, recientemente, en Sevilla.

EFE

pcl/jvc

1011365